

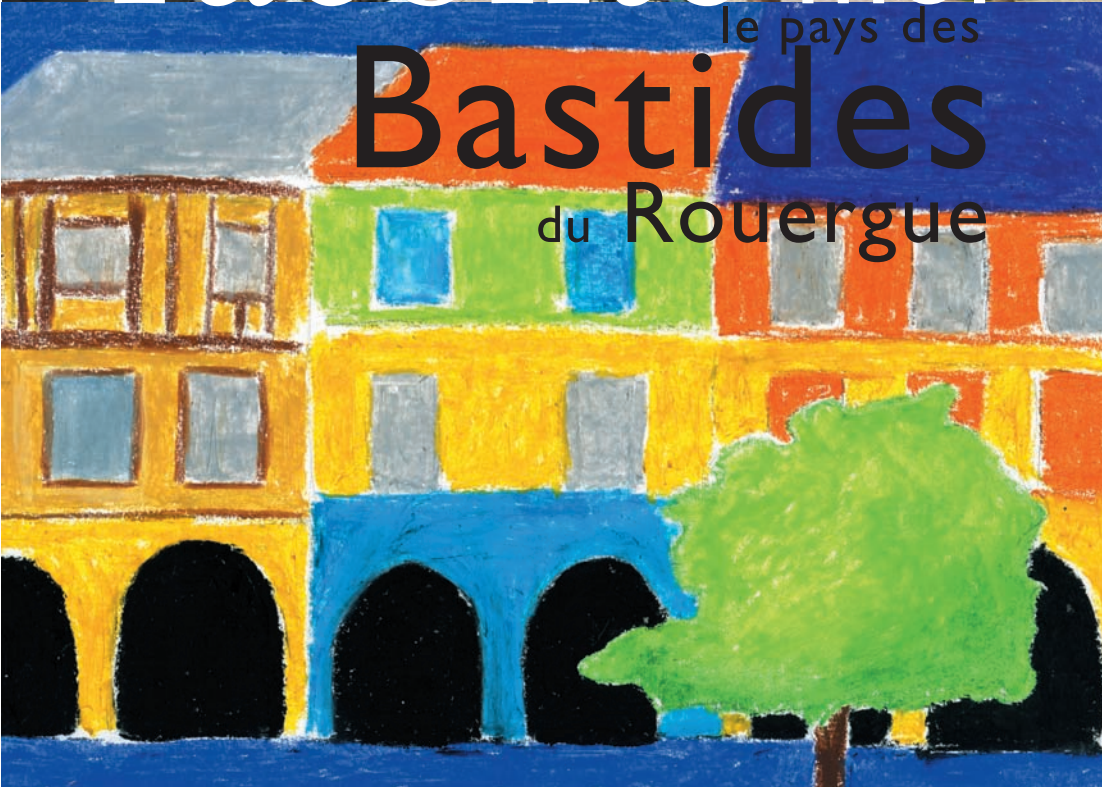
Villes et Pays d'art et d'histoire
actions éducatives

raconte-moi

le pays des

Bastides

du Rouergue





Villeneuve, initiation au vitrail © ABR

Sommaire

Education et animation du patrimoine

- Le service éducatif du patrimoine p. 2
- Le Pays d'art et d'histoire des Bastides du Rouergue p. 3
- Quels types d'activités ? p. 4

Actions éducatives

- Quelques applications... p. 5
- Les visites-découvertes p. 6
- Les ateliers du patrimoine p. 7 et 8

Propositions thématiques

- La ville, notions d'urbanisme p. 9
- La ville au Moyen Age p. 10
- Du vert dans la ville... p. 11
- La ville au fil de l'eau... p. 12
- Le patrimoine religieux p. 13
- Le patrimoine civil p. 14
- Le château dans tous ses états p. 15

En option...

p. 16

Actions éducatives : mode d'emploi

- Réservations et inscriptions p. 16
- Tarifs p. 16



Le service éducatif du patrimoine

La diffusion et la communication du patrimoine, le développement des activités éducatives, la sensibilisation des habitants, le développement du tourisme culturel sont les quatre missions liées au label Villes et Pays d'art et d'histoire.

Coordonnés par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, les services éducatifs fonctionnent toute l'année, grâce à une collaboration constante avec la direction régionale des affaires culturelles, l'Education nationale, les services municipaux, les centres de loisirs, le secteur associatif.

Ouvertes à tous les élèves, de la maternelle à la terminale, des actions éducatives permettent d'étudier certains sujets figurant au programme ou d'explorer un thème particulier sous forme de visites, d'ateliers ou de classes du patrimoine.

Ces actions de découverte sont menées à bien avec la complicité de professionnels (architecte, urbaniste, professionnel du bâtiment, directeur des archives, artisan d'art, ethnologue, archéologue...), proposées en temps scolaire ou hors temps scolaire, dans le cadre notamment de l'été des 6-12 ans.



Séance de dessin, classe du patrimoine © ABR

La pédagogie du patrimoine qui est mise en œuvre s'articule autour d'axes privilégiés :

- partir d'une approche sensorielle de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement
- procéder par expérimentation à l'aide d'un matériel approprié, pour mettre à la portée de l'enfant les notions d'espace, de volume, de rythme ou de proportions
- enrichir ses connaissances au contact direct de spécialistes, de professionnels, d'artistes
- éduquer le citoyen de demain à son cadre de vie

Le Pays d'art et d'histoire des Bastides du Rouergue

L'Association des Bastides du Rouergue regroupe les communes de La Bastide-l'Evêque, Najac, Rieupeyroux, Sauveterre-de-Rouergue, Villefranche-de-Rouergue et Villeneuve-d'Aveyron. Cette association porte la convention Pays d'art et d'histoire, signée avec le ministère de la Culture et de la Communication en 1992, qui fait de la pédagogie du patrimoine, de l'architecture et de l'urbanisme une priorité.

Le développement des activités éducatives autour du patrimoine est conduit par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, un agent d'animation du patrimoine et des guides-conférenciers agréés par le ministère de la Culture et de la Communication.

Découvrir les communes du Pays d'art et d'histoire des Bastides du Rouergue, c'est apprendre à lire la ville ou le village, à déchiffrer son évolution depuis le Moyen Age jusqu'à nos jours. Forts d'un patrimoine architectural varié et remarquable, ces sites nous révèlent l'histoire des hommes qui les ont façonnés.



Vue aérienne de Villefranche-de-Rouergue © J-P Trebosc

Quels types d'activités ?

Les activités pédagogiques s'adressent au public scolaire (de la maternelle à la terminale) mais aussi aux centres aérés, aux centres de loisirs et aux centres de vacances.

En temps scolaire

La **visite-découverte** est un parcours dans le village ou la ville, une visite commentée d'un monument ou d'un territoire. Elle peut s'appuyer sur des supports pédagogiques (plans, vues aériennes, cartes postales anciennes...) et permet l'approche d'un site selon un ou plusieurs axes thématiques, favorisant l'assimilation de connaissances élémentaires sur un domaine.

(durée : 1 à 2 heures)

L'**atelier du patrimoine** propose une approche plus pratique. La manipulation et l'expérimentation d'outils pédagogiques aident à la compréhension de certaines notions, permettant aux élèves de s'initier de manière ludique à l'histoire, à l'urbanisme et à l'architecture. L'atelier peut se dérouler *in situ*, en classe ou au service de l'architecture et du patrimoine.

(durée : 1 à 2 heures)

La **classe à projet artistique et culturel** (classe à PAC) relève d'un partenariat entre une classe et des acteurs culturels. Elle comprend l'atelier de pratique artistique et culturelle (APAC) dans le primaire, et l'atelier de pratique artistique (APA) dans le secondaire (6^e et lycée professionnel). La classe à PAC, pluridisciplinaire et ancrée dans la réalité d'une production, s'inscrit dans une démarche de conduite de projet. Menée sur toute l'année, elle comprend la conception, la réalisation, la présentation au public et l'évaluation d'un projet.

(durée : une trentaine d'heures réparties sur l'année scolaire)

La **classe du patrimoine** est un projet élaboré en commun par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, le chef d'établissement et l'enseignant. Il permet aux élèves d'investir et d'explorer un territoire, des sites, des paysages et des monuments pendant plusieurs jours.

(durée : quelques jours à une semaine)

Des **expositions** sont régulièrement présentées au service de l'architecture et du patrimoine. Les élèves sont invités à les découvrir accompagnés par un guide-conférencier. Un livret-jeu destiné aux 8-12 ans leur permet d'exploiter de manière active et ludique ces expositions.

(durée : 1 à 2 heures)

Des **jeux de piste** permettent aux élèves, accompagnés de leur professeur ou d'un guide-conférencier, de s'orienter et de s'approprier l'espace et le bâti d'un ensemble urbain.

(durée : 1 à 2 heures)

En temps de loisirs

L'**été des 6-12 ans** propose au jeune public différents ateliers du patrimoine afin de s'initier de manière ludique et concrète à l'histoire, à l'urbanisme et à l'architecture.

(durée : 1 à 2 heures)

Des **jeux de piste** permettent aux enfants accompagnés de leurs parents ou d'animateurs de découvrir les monuments et l'histoire des villes et des villages du Pays d'art et d'histoire.

(durée : 1 à 2 heures)

Quelques applications...

Les activités pédagogiques permettent d'aborder de nombreuses disciplines :

Français	Expression orale et écrite Histoire des langues et littérature
Sciences et technologie	Arithmétique et géométrie Notions de mesures, d'échelles et de plans Techniques et matériaux Histoire des sciences et des technologies
Histoire et géographie	Se repérer dans l'espace et le temps Grandes périodes historiques Histoire des hommes, des territoires et des pratiques Etude et réalisation de documents (cartes, photographies, frises chronologiques, croquis...)
Education civique	Protection du patrimoine et de l'environnement Education au développement durable Eco-citoyenneté
Education artistique	Eveil culturel Sensibilisation et pratiques artistiques Histoire des arts Architecture et urbanisme (lecture de façades, de paysages...) Notion de patrimoine Expression corporelle (théâtre, danse...)

Les animations font également appel à des capacités fondamentales :

- développer le sens de l'observation, l'esprit critique, l'imagination et la créativité...
- acquérir du vocabulaire, s'approprier des notions
- se documenter, restituer ses observations et ses recherches
- exprimer ses sensations, ses impressions, ses goûts et ses émotions
- faire émerger les représentations, structurer sa pensée, argumenter
- comprendre les enjeux et les débats de la société où l'on vit



Dessin de la place Notre-Dame à Villefranche © ABR

Les visites-découvertes

Les communes du Pays d'art et d'histoire ainsi que leurs principaux monuments, peuvent faire l'objet d'une visite-découverte (1 à 2 heures)

- La Bastide-l'Evêque**
- visite de la bastide
 - église Saint-Jean-Baptiste (XIV^e- XV^e s.)
 - martinet de la Ramonde

- Najac**
- visite du bourg castral
 - château-fort (XII^e-XIII^e s.)
 - église Saint-Jean (XIII^e-XIV^e s.)

- Sauveterre-de-Rouergue**
- visite de la bastide
 - collégiale Saint-Christophe (XIV^e s.)

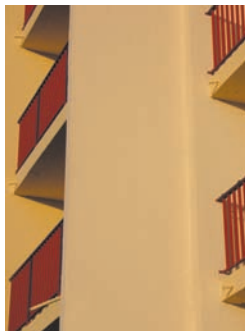
- Rieucpeyroux**
- visite de la sauveté
 - église Saint-Martial (XI^e-XIV^e s.)

- Villeneuve-d'Aveyron**
- visite de la sauveté et de la bastide
 - église de Touloungues (X^e-XI^e s.)
 - église Saint-Pierre et Saint-Paul (XI^e-XIV^e s.)

- Villefranche-de-Rouergue**
- visite de la bastide
 - collégiale Notre-Dame (XIII^e-XV^e s.)
 - ancienne chartreuse Saint-Sauveur (XV^e s.)
 - maisons et hôtels particuliers (XIII^e-XVIII^e s.)
 - château de Graves (XVI^e s.)
 - ancienne chapelle des Pénitents Noirs (XVII^e-XVIII^e s.)
 - architecture publique (XIX^e s.)
 - monuments commémoratifs (XIX^e-XX^e s.)
 - chapelle Sainte-Emilie-de-Rodat (XX^e s.)
 - architecture pavillonnaire des années 30
 - grands ensembles (Baticoop, quartier du Tricot)
 - jardins (quartier des Ruelles, rive gauche)



Rieucpeyroux, sauveté © ABR



Villefranche, quartier du Tricot © ABR



Les ateliers du patrimoine

public concerné : 6-12 ans

durée : 1 à 2 heures

lieu : service du patrimoine, en classe ou *in situ*

Naissance d'un village ou d'une ville

Pour comprendre comment naît et se développe un village ou une ville au Moyen Age, les enfants, à l'aide d'un jeu de plateau, se mettent à la place des premiers habitants. A partir des ressources naturelles, ils construisent leur village, organisent son fonctionnement et les activités économiques nécessaires à la vie quotidienne.

- objectifs :**
- savoir lire et analyser un territoire, définir des enjeux et exploiter des ressources
 - aborder les différents types d'urbanisation (bourg castral, sauveté, bastide...)
 - comprendre l'organisation et les échanges économiques nécessaires à l'essor d'un village ou d'une ville

capacités : observation, déduction, manipulation, expression orale (argumentation)

Maquette de Villeneuve-d'Aveyron

En construisant cette maquette, les enfants comprennent l'évolution de la ville depuis la création du premier village autour d'un monastère (sauveté) jusqu'à la fondation d'un quartier neuf autour d'une place de marché (bastide).

- objectifs :**
- comprendre le processus de création et d'agrandissement d'une ville
 - connaître le contexte historique et les conditions de création d'un bourg monastique et d'une bastide
 - appréhender et reconnaître différentes formes urbaines (sauveté, bastide)

capacités : observation, déduction, manipulation, expression orale

remarques : cet atelier peut être complété par une visite de Villeneuve afin de se repérer dans l'espace urbain, de s'initier à la lecture de façades, de comprendre l'évolution de la ville jusqu'à nos jours.

Maquette de Sauveterre-de-Rouergue

Les enfants découvrent les raisons pour lesquelles on fonde une bastide, et comment on aménage l'espace en organisant le parcellaire bâti et le parcellaire agricole.

- objectifs :**
- connaître le contexte historique, démographique et économique de la société au Moyen Age
 - comprendre la trame urbaine spécifique d'une bastide
 - apprendre à lire un espace urbain et à opérer des variations d'échelle

capacités : observation, déduction, manipulation, comparaison

remarques : l'atelier peut être complété par une visite de Sauveterre afin de se repérer dans le tissu urbain, de s'approprier les rues et les espaces publics, et d'identifier les formes et les matériaux qui composent le bâti.

Les ateliers du patrimoine

public concerné : 6-12 ans

durée : 1 à 2 heures

lieu : service du patrimoine, en classe ou *in situ*



Atelier construction de voûtes © ABR

Construction de voûtes

Les enfants découvrent les techniques de construction des bâtisseurs du Moyen Age en réalisant une voûte de pierre (romane) et une croisée d'ogives (gothique).

- objectifs :**
- aborder les différentes techniques de construction (le chantier)
 - découvrir les spécificités de l'architecture romane et gothique
 - expérimenter le système de poussée des voûtes
 - acquérir un vocabulaire spécifique

capacités : observation, manipulation, rigueur et précision

remarques : cet atelier peut être complété par la visite d'une église afin d'identifier les différentes techniques et formes architecturales mises en œuvre.

Maison à pan de bois

Les enfants découvrent l'architecture à pan de bois en construisant la maquette d'une maison. Ils appréhendent les spécificités de ce type de construction, son évolution, les métiers qui lui sont liés et abordent quelques aspects de la vie quotidienne au Moyen Age.

- objectifs :**
- savoir lire un plan
 - appréhender les techniques de construction et d'assemblage
 - acquérir un vocabulaire spécifique
 - évaluer les qualités et les défauts d'un matériau

capacités : observation, manipulation, rigueur et précision

remarques : cet atelier peut être complété par une visite destinée à repérer et décrire des éléments architecturaux datant de l'époque médiévale ou de l'époque moderne.

Certains de ces ateliers peuvent se dérouler en plein air et bénéficier de la participation d'intervenants : tailleur de pierre, verrier, architecte, urbaniste, paysagiste...



Atelier maison à pan de bois © ABR

Propositions thématiques

Le service éducatif propose au jeune public des thématiques pouvant être développées sur une ou plusieurs séances, adaptées en fonction des âges et des programmes.

La ville, notions d'urbanisme

Les villes et les bourgs pendant le Moyen Age sont essentiellement de petits noyaux urbains placés sous la protection d'un lieu de pouvoir : château-fort, église, monastère... Leurs habitants, installés sur un territoire souvent limité par une enceinte, vivent d'activités multiples dont certaines sont étroitement liées à l'exploitation du territoire agricole. La notion de ville et le regard qu'on lui porte ont considérablement évolué. L'échelle urbaine, aujourd'hui plus vaste et complexe, ne semble pas avoir les mêmes limites.

A Villefranche-de-Rouergue, les enfants appréhendent la notion de ville et son évolution à travers l'organisation de l'espace urbain.

- objectifs :**
- appréhender la notion d'urbanisme et d'aménagement du territoire
 - identifier les différentes formes urbaines
 - analyser le processus d'évolution et les fonctions d'une ville
 - exploiter différentes sources (photographies, plans, cartes, dessins...)
 - s'initier à la lecture de plans, de cartes, de paysages
 - s'interroger sur le rapport que l'on entretient avec la ville
 - imaginer des solutions pour vivre la ville de demain

- activités possibles :**
- visite-découverte du centre ancien de Villefranche
 - visite-découverte des faubourgs et des extensions urbaines
 - visite d'un quartier de jardins et lecture de paysage
 - atelier « naissance d'un village ou d'une ville » (voir p. 7)
 - visite thématique « sur les pas de Francis Carco » : découverte de Villefranche au début du XX^e s. à travers le regard de l'auteur
 - prise de notes, dessins, arpentage, photographies, vidéo...
 - intervenants : guide-conférencier, architecte, urbaniste, paysagiste...



Sauveterre, classe du patrimoine © ABR



Parcellaire de Villefranche © mairie de Villefranche

La ville au Moyen Age

Les communes du Pays d'art et d'histoire illustrent les différentes formes urbaines caractéristiques de l'époque médiévale : bourg castral (Najac), sauveté (Villeneuve, Rieupeyroux) et bastide (Sauveterre, Villefranche, La Bastide-l'Évêque).

L'observation d'éléments architecturaux (maisons, équipements urbains, chapelles, églises, châteaux...), de rues et de places, permet aux élèves d'appréhender l'histoire d'un bourg ou d'une ville pendant l'époque médiévale.

- objectifs :**
- découvrir les fonctions d'une ville au Moyen Age
 - appréhender les différentes formes urbaines médiévales
 - retracer les étapes de création d'une ville : fondation, tracé, peuplement, exercice du pouvoir, équipements...
 - découvrir la vie quotidienne à l'époque médiévale : habiter, se protéger, administrer, prier, fabriquer, échanger, aménager...
 - comprendre l'évolution de la maison au Moyen Age
 - apprendre à se repérer dans l'espace, à observer, à réaliser un plan et à exploiter différentes sources documentaires
 - acquérir un vocabulaire spécifique

- activités possibles :**
- visite-découverte d'un bourg ou d'une ville (voir p. 6)
 - visite thématique « la rue au Moyen Age »
 - visite thématique « la vie quotidienne au Moyen Age »
 - lecture de façades : archéologie du bâti
 - construction de maquettes : Villeneuve, Sauveterre (voir p. 7)
 - ateliers : « la naissance d'un village ou d'une ville », « la maison à pan de bois » et « la construction de voûtes » (voir p. 7-8)
 - prise de notes, dessins, arpentage, photographies, vidéo...
 - intervenants : guide-conférencier, architecte, urbaniste...



Plan de Villefranche, carte de Cassini, 1750



Sauveterre, classe du patrimoine, arpentage © ABR

Du vert dans la ville...

Quand on évoque la ville, on se représente un espace construit où l'habitat, dense, laisse peu de place à la nature. Cependant, lorsqu'on se promène, on peut découvrir des allées, des mails, des jardins et des parcs. Leur aménagement, qui correspond à des pratiques économiques, politiques et sociales, évoque l'histoire et l'évolution de la ville, et l'impérieuse nécessité de disposer de lieux de respiration.

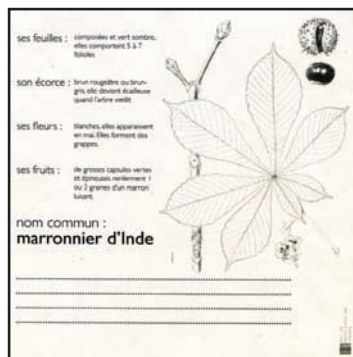
Les élèves sont amenés à s'interroger sur la place qu'occupe le patrimoine végétal dans la ville, et à appréhender ses formes, sa diversité et sa fragilité.

- objectifs :**
- s'interroger sur la place qu'occupe le patrimoine végétal dans la ville : localisation, nature, fonctions
 - apprendre à identifier certaines espèces végétales
 - s'initier à la lecture de paysage
 - se sensibiliser à l'environnement et à sa préservation

- activités possibles :**
- visite de jardins et d'espaces végétalisés : potagers, jardins d'agrément, promenades et jardins publics, serres municipales, roseraie, arboretum...
 - lecture de paysage
 - jeu de piste « raconte-moi les jardins de Villefranche... »
 - visite thématique « des arbres dans la ville »
 - promenade et contes pour s'initier au vocabulaire occitan du jardin
 - atelier « les mains vertes » : pour se familiariser avec les différentes espèces végétales, leur plantation, leur croissance et leur entretien
 - prise de notes, photographies, dessins, fiches sur les arbres complétant la visite « des arbres dans la ville »
 - intervenants : guide-conférencier, jardiniers (services municipaux, Croqueurs de Pommes), paysagiste et environnementaliste (CAUE), animateur LPO, linguiste et conteur (IOA)...



Villefranche, visite de jardin © ABR



Fiche sur les arbres © CAUE 12, illustration : Flore forestière française, 1989.

La ville au fil de l'eau...

L'eau est un élément indispensable à l'évolution d'une ville : défense, irrigation et mise en culture, vie domestique, production d'énergie... L'eau est omniprésente dans la ville et nécessaire à son développement. Cette présence est source de richesse mais peut générer certains problèmes : inondations, difficultés d'approvisionnement et insalubrité...

Au fil de l'eau, les enfants s'approprient l'histoire de Villefranche, depuis sa fondation jusqu'à nos jours. Ils prennent également conscience de la nécessité de gérer cette ressource naturelle.

- objectifs :**
- comprendre la nécessité de bâtir une ville à proximité de l'eau
 - identifier les usages de l'eau dans la vie quotidienne
 - observer comment l'homme modèle ou s'adapte à la nature
 - confronter différents types de sources (photographies, cartes, dessins...)
 - prendre conscience de la fragilité de cette ressource naturelle
 - sensibiliser les élèves à l'environnement et à l'éco-citoyenneté

- activités possibles :**
- « Villefranche au fil de l'eau », visite-découverte des équipements liés à l'eau : fontaine, ponts, anciens moulins, quais, anciens thermes et bains-douches, passes à poissons...
 - visite d'anciens moulins, d'une microcentrale, d'une station de pompage...
 - visite du martinet de la Ramonde (démonstration de battage de cuivre)
 - prise de notes, dessins, photographies, vidéo...
 - intervenants : guide-conférencier, technicien de l'eau, martinayre...



Villefranche, pont des Consuls © ABR



Villefranche, anciens Bains-Douches © ABR

Le patrimoine religieux

Le patrimoine religieux bâti (chapelles, églises, monastères) et son mobilier (autels, stalles, vitraux, objets liturgiques, orgues, campanaire...) constituent un précieux héritage. Celui-ci témoigne de la position qu'occupait l'Eglise au Moyen Age, et jusqu'à une époque récente.

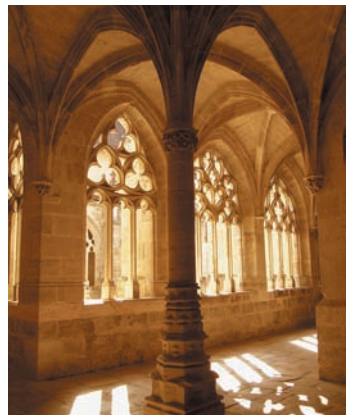
Les élèves découvrent des édifices religieux, depuis la commande jusqu'à la réalisation : commanditaires, mécènes, architectes, artisans et artistes, matériaux, techniques de construction, durée des chantiers, financements...

- objectifs :**
- comprendre le rôle qu'occupait l'Eglise dans la société
 - apprendre à lire et à décrire un édifice, se repérer...
 - acquérir un vocabulaire spécifique
 - découvrir les techniques de construction et d'ornementation
 - identifier les différents styles architecturaux (pré-roman, roman, gothique, baroque, sulpicien, contemporain)
 - confronter différentes sources (photographies, plans, dessins...)

- activités possibles :**
- visite-découverte de monuments religieux (voir p. 6)
 - visite-découverte de la chartreuse Saint-Sauveur : règle, architecture, vie quotidienne
 - visite thématique « le mobilier religieux » : fonctions, représentation et évolution du mobilier et du décor
 - visite thématique « la contre-réforme » : émergence et développement de confréries de pénitents et de congrégations à Villefranche
 - atelier « la construction de voûtes » (voir p. 8)
 - atelier « l'univers fabuleux des miséricordes » : découverte des stalles de la collégiale et de l'ancienne chartreuse de Villefranche
 - prise de notes, dessins, photographies, vidéo...
 - intervenants : guide-conférencier, tailleur de pierre, verrier...



Initiation à la taille de pierre © ABR



Villefranche, chartreuse Saint-Sauveur © ABR

Le patrimoine civil

Demeures médiévales, hôtels particuliers, pavillons et immeubles sont des lieux de vie, de sociabilité, et parfois de travail. Leur situation, leur morphologie, leur architecture et des éléments de décor expriment bien souvent l'époque de leur construction, la nature de leurs usages et le statut social de leurs occupants.

Au même titre que la maison d'habitation, les équipements publics (fontaine, pont, hôpital, halle, mairie, palais de justice, théâtre, bains-douches, gare...) qui définissent l'organisation de l'espace urbain ou de l'espace villageois, témoignent de l'évolution des goûts, des mentalités et des usages.

- objectifs :**
- découvrir l'évolution de la maison du Moyen Age à nos jours
 - comprendre la fonction des édifices publics civils anciens et actuels
 - découvrir la statuaire publique des XIX^e et XX^e s.
 - identifier les symboles du pouvoir politique
 - acquérir un vocabulaire spécifique

- activités possibles :**
- lecture de façades de maisons, d'hôtels particuliers ou d'immeubles
 - visite-découverte d'équipements publics
 - visite thématique « lire une sculpture » : les élèves apprennent à regarder puis à analyser une œuvre, et découvrent les moyens techniques et les codes esthétiques auxquels l'artiste a eu recours
 - « la statuaire publique » : une visite de Villefranche permet aux élèves de découvrir et de comprendre des œuvres célébrant des événements majeurs ou des personnages illustres
 - prise de notes, dessins, modelage, photographies, vidéo...
 - intervenants : guide-conférencier, médiateur culturel, sculpteur...



Jeu de piste à Villefranche © ABR



Villefranche, ornement sculpté, XVIII^e s. © ABR

Le château dans tous ses états

Autour de l'an Mil, alors que se développe l'aristocratie militaire et que se multiplie les petites seigneuries, le château de bois ou de pierre se dresse sur une motte. Il associe la fonction résidentielle, judiciaire et défensive. Au cours des siècles, alors que le pouvoir royal se structure et que les techniques de siège évoluent, la fonction militaire et le symbolisme architectural vont s'affirmer.

A la fin du Moyen Age et pendant la Renaissance, dans un contexte de paix relative, le château devient progressivement une résidence. Lieu de distraction et de détente, il permet à ses propriétaires d'affirmer ostensiblement leur statut social et leur richesse.

Les élèves découvrent l'évolution du château (matériaux, formes, organisation, fonctions), son adaptation à l'environnement géographique et au contexte historique.

- objectifs :**
- apprendre à lire et à analyser un monument
 - découvrir les différentes fonctions et l'évolution du château
 - comprendre le rôle du château dans la constitution de villages, de bourgs et de villes
 - acquérir des repères chronologiques et un vocabulaire spécifique
 - confronter différentes sources (maquette, plans, photographies...)

- activités possibles :**
- visite-découverte du château fort de Najac (château fort des XII^e-XIII^e s.)
 - visite-découverte du château de Graves à Villefranche (résidence du XVI^e s.)
 - prise de notes, dessins, photographies, vidéo...
 - intervenant : guide-conférencier



Visite du château de Najac © ABR



Villefranche, château de Graves © ABR

En option...

La liste des actions éducatives présentée dans ce livret n'est pas exhaustive et les activités proposées sont adaptables en fonction des demandes et des objectifs des enseignants, professeurs ou animateurs.

Des intervenants peuvent également enrichir certaines actions pédagogiques : tailleur de pierre, verrier, architecte, urbaniste, paysagiste, linguiste...

Le service éducatif du Pays d'art et d'histoire des Bastides du Rouergue est à votre disposition pour vous aider à mettre en place et à réaliser vos projets. N'hésitez pas à nous contacter !

Actions éducatives : mode d'emploi

Réservations et inscriptions :

Les activités pédagogiques ont lieu en temps scolaire ou hors temps scolaire, toute l'année.

Pour leur bon déroulement, contactez le service de l'architecture et du patrimoine pour réserver les dates souhaitées et préciser les thèmes choisis au moins 15 jours avant votre venue.

Des documents sur les sites et les monuments du Pays d'art et d'histoire pourront vous être envoyés afin de préparer les visites, les ateliers et les classes du patrimoine.

Tarifs :

Les activités pédagogiques sont gratuites pour les établissements scolaires du Pays d'art et d'histoire des Bastides du Rouergue : La Bastide-l'Evêque, Najac, Sauveterre-de-Rouergue, Rieupeyroux, Villeneuve-d'Aveyron et Villefranche-de-Rouergue.

Pour tous les autres groupes (communes hors du Pays d'art et d'histoire, centres de loisirs...) :

Visite-découverte* : 3 € par élève (forfait minimum de 70 € par classe)

Atelier pédagogique* : 3 € par élève (forfait minimum de 70 € par classe)

Visite-découverte + atelier pédagogique* : 5,5 € par élève (forfait minimum de 70 € par classe)

Classe du patrimoine : le contenu du programme est à concevoir avec l'enseignant responsable. Nous contacter pour l'établissement d'un devis.

* pour chaque visite ou atelier supplémentaire : 2 € par élève

Important : les ateliers nécessitant l'intervention d'un artisan spécialisé font l'objet d'une tarification supplémentaire. Nous contacter pour plus de détails.



Villefranche-de-Rouergue, visite d'une carrière de pierre © ABR

Le Pays d'art et d'histoire des Bastides du Rouergue appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs de l'architecture et du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 137 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

A proximité

Cahors, Figeac, Millau, Montauban, le Pays de la Vallée de la Dordogne, le Pays des Vallées d'Aure et du Louron et le Pays des Pyrénées Cathares bénéficient de l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire.

Les animations pour le jeune public

Les conventions Villes et Pays d'art et d'histoire font de la sensibilisation du jeune public au patrimoine et à l'urbanisme une priorité. Les services de l'architecture et du patrimoine proposent ainsi toute l'année des animations pour le public scolaire (de la maternelle à la terminale) mais aussi pour les groupes de centres aérés et de centres de loisirs.

Le service éducatif du Pays d'art et d'histoire des Bastides du Rouergue est à votre disposition pour vous aider à mettre en place et à réaliser vos projets. N'hésitez pas à nous contacter !

Renseignements et réservations

Association des Bastides du Rouergue
Service de l'architecture et du patrimoine
Maison du Patrimoine - Anciens Bains-Douches
12200 Villefranche-de-Rouergue
Tél./Fax 05 65 45 74 63
E-mail : christophe@bastides.com

