

# RENDEZ-VOUS PAYS DES BASTIDES DU ROUERGUE



**PROGRAMME ÉTÉ**  
**juillet / août 2018**

**VILLE  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE**

# UN ÉTÉ AU CŒUR DE L'ARCHITECTURE

Le Pays d'art et d'histoire des Bastides du Rouergue vous invite cet été à explorer un patrimoine exceptionnel et singulier. Au cœur du Causse ou du Ségala, dans les gorges et la vallée de l'Aveyron, plaçant vos pas dans ceux des pèlerins et des marchands, dans ce pays de bastides et de villages neufs fondés au Moyen Age, vous pourrez découvrir un patrimoine d'une grande diversité.

Une exceptionnelle église bâtie avant l'An Mil, une seconde édifiée pendant l'époque romane et abritant des peintures murales dédiées au pèlerinage de Saint-Jacques de Compostelle, une collégiale gothique conservant vitraux et miséricordes, une forteresse du 13<sup>e</sup> siècle adaptée à l'art de la guerre, un martinet dans lequel on forgeait et battait du cuivre au Moyen Age, une vaste église fortifiée pendant la guerre de Cent Ans, un monastère de chartreux bâti au 15<sup>e</sup> siècle, un exceptionnel hôtel particulier du 16<sup>e</sup> siècle, une chapelle de pénitents ornée de décors peints et sculptés, et bien d'autres monuments, vous invitent à pousser leurs portes et à entrer dans l'Histoire...

Une exposition intitulée *Voyage, voyageurs et pèlerins*, présentée dans la chapelle Saint-Jacques (15<sup>e</sup> siècle) à Villefranche-de-Rouergue dans le cadre du 20<sup>e</sup> anniversaire de la labellisation des biens jacquaires par l'UNESCO, vous permettra par ailleurs de découvrir les ressources historiques et patrimoniales liées au pèlerinage vers Saint-Jacques de Compostelle.

Christophe Evrard, animateur de l'architecture et du patrimoine

# SOMMAIRE

<b>2</b>	<b>VISITES-DÉCOUVERTES MODE D'EMPLOI</b>
<b>3-8</b>	<b>VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE</b>
<b>9-12</b>	<b>NAJAC</b>
<b>13-14</b>	<b>VILLENEUVE-D'AVEYRON</b>
<b>15</b>	<b>LA BASTIDE-L'ÉVÊQUE</b>
<b>16</b>	<b>SAINT-SALVADOU</b>
<b>16</b>	<b>VABRE-TIZAC</b>
<b>17</b>	<b>RIEUPEYROUX</b>
<b>18-19</b>	<b>SAUVETERRE-DE-ROUERGUE</b>
<b>19</b>	<b>FESTIVAL EN BASTIDES</b>



# VISITES- DÉCOUVERTES

## MODE D'EMPLOI

Sur les pas d'un guide-conférencier, en visite libre ou audioguidée, découvrez les sites et les monuments du Pays d'art et d'histoire. Laissez-vous conter l'histoire, l'urbanisme et l'architecture singulière de ces villages neufs et de ces villes neuves du Moyen Age...

### TARIFS :

**Le pictogramme \*** signale les animations gratuites. Pour tous les autres tarifs, se renseigner auprès des Offices de Tourisme de chaque commune.



# VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE

## DÉCOUVERTE DE LA BASTIDE

La bastide, fondée en 1252 par le comte de Toulouse Alphonse de Poitiers, se développe sur les bords de l'Aveyron, à l'emplacement d'un carrefour routier ancien et d'une route de pèlerinage vers Compostelle.

Au centre d'un vaste réseau de rues et de ruelles, venez découvrir la place du marché bordée d'arcades que surmontent des demeures de la fin du Moyen Age ou de la Renaissance, la collégiale Notre-Dame ou encore la fontaine et le pont édifiés au Moyen Age.

### VISITE GUIDÉE

lundi au vendredi à 10h30  
RDV à l'Office de Tourisme

### SIGNALÉTIQUE PATRIMONIALE \* ET VISITE AUDIOGUIDÉE

RDV Office de Tourisme

## PETITE VISITE CURIEUSE...

Lors de cette visite insolite, venez découvrir le cœur de la bastide. Équipés de miroirs, de cordes à 13 nœuds et de photos, vous arpentez la place Notre-Dame et ses abords, puis l'une des plus belles maisons de la ville, une demeure de la Renaissance construite par un riche marchand au milieu du 16<sup>e</sup> siècle.

**Du 12 juillet au 30 août, le jeudi à 15h**  
RDV devant la collégiale Notre-Dame  
sur inscription au 05 65 45 13 18  
(visite limitée à 15 personnes)



## COLLÉGIALE NOTRE-DAME

La construction de l'église, commencée en 1260, se prolongea pendant plus de deux siècles. L'édifice, qui associe des éléments architecturaux de style gothique rayonnant, méridional et flamboyant, abrite un orgue, de remarquables stalles historiées et des vitraux du 15<sup>e</sup> siècle. La visite vous permettra d'accéder au clocher dans lequel est conservé un exceptionnel carillon et de profiter d'une vue imprenable sur la bastide.

### **VISITE LIBRE \***

lundi au samedi 8h-18h et dim. 12h-18h

### **DÉCOUVERTE DE L'ORGUE \***

dimanche à 15h

### **VISITE DU CLOCHER**

lundi au samedi 10h30-12h et 15h-18h

### **ANIMATIONS AUTOUR DU CARILLON**

1<sup>er</sup>, 8 et 29 juillet et 5 et 26 août 15h-17h

### **ANIMATIONS DIVERSES \***

certains après-midis et *Nuit des Églises*  
le 6 juillet (ouverture de 20h30 à minuit)

## VOYAGE, VOYAGEURS ET PÈLERINS

La chapelle Saint-Jacques, bâtie en 1455 à l'initiative des consuls de la ville, était le siège d'une confrérie d'anciens pèlerins. On y célébrait des offices et accueillait les pèlerins qui, venant de Villeneuve ou de Najac, faisaient halte dans la bastide.

L'exposition présentée cet été s'attache à évoquer la problématique du voyage, la condition du voyageur et celle du pèlerin au Moyen Âge. Elle met en lumière le pèlerinage vers Saint-Jacques de Compostelle, la route Conques-Toulouse et certaines des haltes jacquaires du Bas-Rouergue qui conservent des témoignages architecturaux, mobiliers et archivistiques.

### **EXPOSITION CHAPELLE SAINT-JACQUES \***

tous les jours 10h30-13h et 14h-19h



## CHAPELLE DES PÉNITENTS NOIRS

Bâti à partir de 1642, dans le contexte de la Contre-Réforme et afin d'affirmer le culte catholique, l'édifice conserve un décor baroque exceptionnel. Plafond peint, retable monumental, peintures, mobilier liturgique témoignent de la dévotion et mettent en scène le culte de la Croix, la vie et la Passion du Christ.

### VISITE LIBRE AUDIOGUIDÉE

tous les jours 10h30-13h et 14h-19h

### VISITE NOCTURNE

jeudi 19 juillet à 21h30

et jeudis 2, 16 et 30 août à 21h30

inscription obligatoire au 05 65 45 13 18  
(visite limitée à 20 personnes)

## CHARTREUSE SAINT-SAUVEUR

L'ancien monastère est édifié aux portes de la ville à partir de 1452 grâce au legs de Vésian Valette, riche négociant en draps. Vous y découvrirez les bâtiments conventuels de style gothique flamboyant, un exceptionnel mobilier (stalles du 15<sup>e</sup> siècle, vitraux des 15<sup>e</sup> et 16<sup>e</sup> siècles, jubé et copies des Sept Sacrements de Nicolas Poussin de la fin du 17<sup>e</sup> siècle) et une exposition consacrée à l'ordre des chartreux.

### VISITE LIBRE

tous les jours 10h30-13h et 14h-19h

### VISITE GUIDÉE

tous les jours à 14h30, 15h30 et 16h30

### MYSTÈRE À LA CHARTREUSE \*

livret-jeu pour une découverte ludique en famille (à retirer à l'accueil)

### VISITE NOCTURNE

jeudis 12 et 26 juillet à 21h30

et les jeudis 9 et 23 août à 21h30

inscription obligatoire au 05 65 45 13 18



## CHAPELLE DE TREIZE PIERRES

La chapelle fut érigée en 1510 aux abords de Villefranche après une épidémie de peste qui dévasta la ville en 1506. Un ambitieux cycle de peintures murales à *fresco* exécuté en 1952 par Nicolai Greschny orne le sanctuaire dédié à la Vierge.

### VISITE COMMENTÉE \*

mardi et jeudi 15h-18h (dernière visite à 17h)

## SITE DU CALVAINE

Une signalétique patrimoniale vous invite à découvrir l'histoire et l'architecture de ce site, ancien éperon rocheux, qui domine la vallée de l'Aveyron et les premiers contreforts du Ségala.

### VISITE LIBRE \*



## CHAPELLE EMILIE DE NODAT

Construite à l'emplacement d'un couvent de cordeliers (franciscains) de la fin du 13<sup>e</sup> siècle, la chapelle, témoigne admirablement bien de l'architecture et de l'ornementation qui s'affirment au milieu du 20<sup>e</sup> siècle.

Dominé par un haut clocher-mur, l'édifice, bâti entre 1952 et 1958, conserve des vitraux de Gabriel Loire, une fresque de Jacques Bringuier et une tribune consacrée à la vie du Christ, œuvre du sculpteur Philippe Kaepelin.

### VISITE LIBRE DE LA CHAPELLE ET DE LA CRYPTÉ \*

tlj 8h30-12h et 14h-18h

### VISITE DE LA SALLE DU PATRIMOINE ET DE LA CHAMBRE DE SAINTE-EMILIE \*

sur réservation 05 65 65 15 50



## ÉTÉ DES 6-12 ANS

### LE MYSTÈRE DU MARCHAND D'ÉPICES \* (parcours familial)

Les enfants partent à la recherche du secret de Guillaume de Salis. Ce marchand de Villefranche, vivant au 16<sup>e</sup> siècle, a mystérieusement disparu. Il a semble-t-il été enlevé...

Une lettre de Guillaume nous est heureusement parvenue. Elle conduira les enfants à découvrir de manière ludique l'histoire et l'architecture de la bastide et, peut-être même, à percer le mystère du marchand d'épices !

**jeu de piste disponible à l'Office  
de Tourisme**

## MUSÉE URBAIN CABROL

Installé dans un hôtel particulier du 18<sup>e</sup> siècle, le musée présente un parcours muséographique autour de l'art, l'archéologie et l'histoire de l'ouest Aveyron depuis les premières occupations du territoire jusqu'au début du 20<sup>e</sup> siècle dont une exceptionnelle collection archéologique. Il accueille également une exposition temporaire consacrée à Dado, un artiste contemporain majeur pour la peinture du 20<sup>e</sup> siècle. Né au Monténégro, Dado, a vécu et travaillé en France, produisant avec une dramaturgie fantasmagorique une peinture exprimant les horreurs dont l'homme est l'auteur.

### VISITE LIBRE \*

mardi au samedi 10h-12h et 14h-19h  
dimanche et lundi 14h-18h

### VISITES COMMENTÉES \*

exposition temporaire, collection permanente et présentation du serpent de la confrérie des Pénitents Noirs  
renseignements : 05 65 45 44 37



## VISITES NOCTURNES

### LA CHARTREUSE SAINT-SAUVEUR

Partez à la découverte de la chartreuse Saint-Sauveur en vous plongeant au cœur de la vie nocturne du monastère.

Venez apprécier les richesses architecturales du monument tout en vous imprégnant de la spiritualité cartusienne et en déchiffrant certaines des expressions populaires qui rythment notre société.

**jeudis 12 juillet et 26 juillet à 21h30  
et jeudis 9 et 23 août à 21h30**

inscription obligatoire au 05 65 45 13 18

### LA CHAPELLE DES PÉNITENTS NOIRS

La pénombre, propice aux perceptions et à la rêverie, vous invitera à prendre la mesure de cette exceptionnelle chapelle baroque.

Vous découvrirez confidentiellement, à pas feutrés son plan singulier, son mobilier liturgique, l'ornementation de son grand retable et le caractère spectaculaire d'un plafond peint consacré au culte de la Croix.

**jeudi 19 juillet à 21h30  
et jeudis 2, 16 et 30 août à 21h30**

inscription obligatoire au 05 65 45 13 18  
(visite limitée à 20 personnes)



# NAJAC

## DÉCOUVERTE DU VILLAGE

À Najac, le bourg castral s'inscrit aux pieds d'un puissant château fort qui contrôlait la vallée de l'Aveyron.

Au milieu du 13<sup>e</sup> siècle, le nouveau comte de Toulouse, Alphonse de Poitiers, entreprend de grands travaux afin d'affirmer son autorité. Il fait reconstruire le château et le transforme en une puissante et ostentatoire forteresse adaptée à la résidence et à l'art de la guerre. Les habitants, soupçonnés d'hérésie par les Dominicains, sont contraints de financer la construction de l'église Saint-Jean (13<sup>e</sup>-14<sup>e</sup> siècles), édifice de style gothique languedocien.

Par ailleurs, et comme dans les bastides, est aménagée une place de marché, longue et étroite, le long de laquelle s'ordonne un quartier neuf. Capétianisée, Najac devient la capitale administrative, judiciaire et militaire du Rouergue jusqu'à la fin du 14<sup>e</sup> siècle.

### VISITE GUIDÉE

mardi à 10h30

RDV à l'Office de Tourisme

### VISITE GUIDÉE AUX FLAMBEAUX

Le temps d'une soirée, profitez de la magie de la nuit pour visiter Najac sous la lueur des flambeaux. Ambiance médiévale, contes et musique, le programme idéal pour passer une nuit féérique !

**lundis 9, 16, 23, 30 juillet à 21h**

**et lundis 6 et 13 août à 21h**

sur réservation à l'Office de Tourisme

(05 65 29 72 05)



## FORTERESSE DE NAJAC

Le château fort a été construit par Alphonse de Poitiers entre 1253 et 1260. L'édifice, qui abritait une garnison, et la cour du sénéchal du Rouergue, est un formidable exemple d'adaptation aux techniques de siège et à l'art de la guerre.

Issue de modèles architecturaux caractéristiques de la France du Nord et du Poitou, la forteresse, dont la fonction ostentatoire s'exprime par les vastes proportions du donjon circulaire, possède de grandes qualités défensives et un système de circulation très perfectionné.

### **VISITE LIBRE OU GUIDÉE**

tous les jours 10h30-19h  
(mercredi fermeture à 20h)



## ÉGLISE SAINT-JEAN

L'église a été construite au milieu du 13<sup>e</sup> siècle à l'initiative des Dominicains qui condamnèrent certains habitants, soupçonnés d'hérésie, à verser des amendes pour commuer leur peine.

Cet édifice, représentatif du style gothique languedocien, exceptionnel par ses dimensions et sa morphologie, recèle un trésor d'orfèvrerie et un groupe sculpté des 15<sup>e</sup> et 16<sup>e</sup> siècles.

### **VISITE LIBRE \***

lundi au samedi 10h-12h et 14h-18h  
et dimanche 11h-12h et 14h-18h



## ÉGLISE DE LA SALVÉTAT DES CARATS

De la modeste sauveté créée vers 1020 subsiste une remarquable église romane dont le chœur a été restauré avec soin.

L'édifice dans lequel fut mis au jour un trésor monétaire exceptionnel, dessert un cimetière qui conserve des pierres tombales séculaires.

renseignements : 05 65 29 72 05

## ÉGLISE DE VILLEVAYRE

L'église de Villevayre, construite au 14<sup>e</sup> siècle, fut agrandie entre la fin du 19<sup>e</sup> siècle et le début du 20<sup>e</sup> siècle.

Entre 2006 et 2011, l'association pour la sauvegarde du patrimoine de Villevayre a restauré l'édifice. Des restaurations sont également en cours dans le village : calvaires, croix de chemins, fontaines.

### **VISITE SUR DEMANDE \***

renseignements : 06 09 71 08 47



## ÉTÉ DES 6-12 ANS

### LA MAISON À PAN DE BOIS \* (atelier 6-12 ans)

Au cours de cet atelier de plein air, les enfants apprennent à monter une maquette de maison à pan de bois. Ils découvrent en s'amusant cette technique de construction, s'initient à la lecture d'un plan et au vocabulaire architectural.

L'atelier se poursuit par l'observation et le dessin des maisons du village.

**10 juillet au 28 août, le mardi à 10h30**  
RDV devant l'Office de Tourisme  
sur inscription au 05 65 29 72 05  
(atelier limité à 10 enfants)

### LE MAÎTRE DES SECRETS (parcours familial)

Partez en famille à la découverte du village de Najac. Jules, votre fidèle chevalier, vous aidera à percer les énigmes du village, des ruelles du Moyen Age jusqu'à la forteresse en passant par l'église.

En répondant à une série de questions il vous faudra gagner suffisamment de clés pour pouvoir accéder au trésor, ouvrir le coffre et devenir le Maître des secrets de Najac !

**jeu de piste disponible à l'Office  
de Tourisme**



# VILLENEUVE-D'AVEYRON

## DÉCOUVERTE DE LA SAUVETÉ ET DE LA BASTIDE

Villeneuve imbrique deux structures urbaines datant de l'époque médiévale. A l'ouest, autour d'une église romane contre laquelle était bâti un prieuré bénédictin, se déploie la sauveté. A l'est, s'implante la bastide fondée en 1231 par le comte de Toulouse Raymond VII. Organisé autour d'une place de marché bordée d'arcades, ce quartier neuf conserve d'imposantes maisons des 13<sup>e</sup>, 14<sup>e</sup> et 15<sup>e</sup> siècles.

### VISITE GUIDÉE

mardi à 17h

RDV à l'Office de Tourisme

### CIRCUIT DÉCOUVERTE \*

signalétique patrimoniale

## ÉGLISE SAINT-PIERRE ET SAINT-PAUL

L'église primitive, construite vers 1070 et considérablement agrandie pendant l'époque gothique, conserve d'exceptionnelles peintures murales du début du 14<sup>e</sup> siècle consacrées au pèlerinage de Saint-Jacques de Compostelle.

### VISITE LIBRE \*

tous les jours 10h-12h et 14h-18h  
(sauf pendant les offices)

### CONCERTS

-21 juillet à 20h : instruments et chants médiévaux (Les Celestiaes) suivi de danses médiévales et spectacle de feu place des Conques

-25 juillet à 18h30 : concert de l'ensemble vocal Mora Vocis (5 voix de femmes)

-15 août à 18h30 : voix, orgue et cabrette (Les troubadours chantent l'art roman)



## ÉGLISE DE TOULONGUES

Non loin de Villeneuve, au milieu du causse, l'église de Toulongues, impose son architecture aveugle, étonnante et archaïque. Construit avant l'An Mil et remanié à l'époque romane, cet édifice abrite un rare décor peint du début du 11<sup>e</sup> siècle et d'exceptionnels éléments sculptés datant de l'époque carolingienne.

### **VISITE GUIDÉE**

mardi à 15h

RDV à l'Office de Tourisme

## ÉTÉ DES 6-12 ANS

### **LE TOMBEAU DU GÉANT \*** (parcours familial)

Une promenade ludique en compagnie de l'alouette Lulu propose aux enfants de partir à la découverte du Causse de Villeneuve. À l'aide d'un livret-jeu, ils sont invités à observer les éléments naturels et bâtis qui composent le paysage. Ils font connaissance avec la faune et la flore, découvrent l'architecture de pierre sèche (murets, caselle, pigeonnier) et ce lieu que l'on nommait autrefois le Tombeau du Géant...

**livret-jeu disponible à l'Office de Tourisme**

### **DEUX CHEMINS, DEUX ÉCOLES \*** (parcours familial)

circuits balisés de 5 à 7 kms créés par les élèves de CM1 et CM2 des écoles primaires de Villeneuve à destination des familles et du grand public.

**livret-jeu disponible à l'Office de Tourisme**



# LA BASTIDE-L'ÉVÊQUE

## DÉCOUVERTE DE LA BASTIDE

La bastide, fondée en 1280 par l'évêque de Rodez Raymond de Calmont afin de concurrencer sa voisine Villefranche, est construite sur un plateau du Ségala qui domine les gorges du Lézert.

À l'architecture traditionnelle et massive des maisons de pierre répond celle de l'église Saint Jean-Baptiste, construite aux 14<sup>e</sup> et 15<sup>e</sup> siècles, dont le clocher-porche domine la place.

### VISITE ACCOMPAGNÉE DU VILLAGE ET DE L'ÉGLISE \*

jeudi à 16h

RDV devant l'Office de Tourisme  
(renseignements : 05 65 81 13 94)

## MARTINET DE LA RAMONDE

Mus par la force de l'eau, les martinets servaient à battre le cuivre et à mettre en forme des chaudrons qui étaient commercialisés à Villefranche dès le 14<sup>e</sup> siècle. Le martinet de la Ramonde a été restauré par des bénévoles qui vous le feront découvrir avec passion.

### VISITE COMMENTÉE ET DÉMONSTRATION DE BATTAGE DE CUIVRE

mercredi, jeudi, dimanche et jours fériés  
15h-18h

(rens. : 06 20 09 94 98 / 05 65 29 93 01)



## SAINT-SALVADOU

De la sauveté de Saint-Salvadou, fondée par l'abbaye bénédictine de La Chaise-Dieu au 11<sup>e</sup> siècle, dans l'esprit de la *Trêve de Dieu*, nous est parvenu un bourg dont l'église primitive était la matrice.

Autour de cette entité urbaine modeste se sont agglomérées des habitations, dont certaines, très remaniées, sont pourtant fort anciennes.

Le clocher de l'église de Saint-Salvadou se dresse à 41 mètres de haut, depuis 1885, comme pour justifier son surnom de « cathédrale du ségala ». Outre quelques vestiges de la précédente église, du 15<sup>e</sup> siècle, elle présente une architecture néo-gothique remarquable et un très beau chemin de croix.

**VISITE LIBRE DE LA SAUVÉTÉ \***

**VISITE DE L'ÉGLISE \***

s'adresser à l'épicerie  
(renseignements : 05 65 81 69 84)



## VABRE-TIZAC

L'emplacement et l'organisation du village, établi sur un plateau du Ségala, nous conduisent à supposer qu'il est d'une grande ancienneté.

De cet ancien fief seigneurial, qu'une tour commandait au 13<sup>e</sup> siècle, subsistent une enceinte fortifiée et sa porte, ainsi que les vestiges d'un logis médiéval. Contre cette muraille, devenu un réduit villageois, et comme dans un certain nombre de bourgs dont les habitants craignaient les pillages, se sont adossées spontanément des maisons pendant la guerre de Cent Ans.

**VISITE LIBRE \***

**VISITE DE L'ÉGLISE \***

s'adresser à la mairie déléguée  
de Vabre-Tizac (05 61 81 82 67)



# RIEUPEYROUX

## DÉCOUVERTE DU BOURG

Le bourg initial, une sauveté, a été fondé en 1030 par l'abbaye bénédictine Saint-Martial de Limoges sur une ancienne terre seigneuriale. Rues, ruelles et place du Gitat, aménagés sur une pente prononcée, témoignent du plan d'urbanisme de ce petit bourg médiéval dont l'économie reposait sur l'artisanat, la culture du seigle et le commerce du bétail.

### VISITE COMMENTÉE DU BOURG ET DE L'ÉGLISE SAINT-MARTIAL \*

mercredi à 10h

RDV devant l'église Saint-Martial

(renseignements : 05 65 65 60 00)

### CIRCUIT DÉCOUVERTE \*

signalétique patrimoniale et dépliant d'aide à la visite disponible à l'Office de Tourisme

## ÉGLISE SAINT-MARTIAL

L'édifice roman, dont subsistent les vestiges de colonnes et de chapiteaux dans le chœur, fut reconstruit au 14<sup>e</sup> siècle pendant la guerre de Cent Ans et intégré à l'enceinte urbaine.

Du fait de ses vastes dimensions et de son dispositif de défense, cette église est l'un des rares exemples d'architecture fortifiée de la France méridionale.

### VISITE LIBRE \*

mardi au samedi

(sauf pendant les offices)



# SAUVETERRE-DE-ROUERGUE

## DÉCOUVERTE DE LA BASTIDE

Créée en 1281 sur des terres monastiques, la bastide de Sauveterre possède un plan en damier d'une remarquable régularité.

Elle est bâtie autour d'une grande place de marché bordée d'arcades formant couverts au-dessus desquels se dressent des maisons à pan de bois ou en pierre des 15<sup>e</sup> et 16<sup>e</sup> siècles.

### **VISITE COMMENTÉE DE LA BASTIDE**

mardi à 11h et jeudi à 17h  
RDV à l'Office de Tourisme

### **VISITE AUX FLAMBEAUX**

vendredi à 21h  
RDV à l'Office de Tourisme

### **CIRCUIT DÉCOUVERTE**

dépliant d'aide à la visite et livret-jeu pour enfants « joue en découvrant la bastide »\* disponibles à l'Office de Tourisme

## COLLÉGIALE ST-CHRISTOPHE

Édifiée au début du 14<sup>e</sup> siècle à l'extérieur de la bastide, l'église est reconstruite à l'intérieur de l'enceinte fortifiée pendant la guerre de Cent Ans. Le clocher-porche, intégré aux remparts, sert alors de tour de surveillance.

Érigée en collégiale en 1514 et jouissant de la protection de François d'Estaing, évêque de Rodez, l'église abrite des stalles historiées du milieu du 16<sup>e</sup> siècle, un retable monumental de la fin du 17<sup>e</sup> siècle ainsi qu'un important mobilier liturgique des 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles.

### **VISITE LIBRE \***

tous les jours 10h-19h



## SAUVETERRE AU 16<sup>e</sup> SIÈCLE

Une maquette scénographiée vous permettra de découvrir certains aspects de la vie quotidienne dans la bastide au 16<sup>e</sup> siècle. Cet outil pédagogique, adapté à tous les publics sera une bonne introduction pour une visite de Sauveterre.

**Sous-sol de l'Office de Tourisme**  
aux heures d'ouverture de l'Office

## VISITE ADAPTÉE DÉDIÉE AUX DÉFICIENTS VISUELS

Un enregistrement audio vous permettra de découvrir la bastide de Sauveterre. L'Office de Tourisme prête également des carnets de visite en relief ou en couleurs contrastées.

**enregistrement à télécharger sur :**  
[www.sauveterre-de-rouergue.fr](http://www.sauveterre-de-rouergue.fr)

## FESTIVAL EN BASTIDES

Cette année encore, laissez-vous embarquer par la 19<sup>e</sup> édition du Festival en Bastides. (Re)découvrez les ruelles, les places et les monuments du Pays d'art et d'histoire des Bastides du Rouergue en compagnie d'artistes de tous les horizons. Une programmation tout public qui met à l'honneur les arts de la rue : théâtre, conte, cirque, danse, musique, magie, déambulation...

**30 juillet :** La Bastide-l'Évêque  
et Saint-Salvadou

**31 juillet :** Rieuepeyroux

**1<sup>er</sup> août :** Najac

**2 août :** Villeneuve-d'Aveyron  
et Sauveterre-de-Rouergue

**2 au 4 août :** Villefranche-de-Rouergue

détails de la programmation :  
[www.espaces-culturels.fr](http://www.espaces-culturels.fr)

## **LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DES BASTIDES DU ROUERGUE APPARTIENT AU RÉSEAU NATIONAL DES VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE**

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction des Patrimoines, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI<sup>e</sup> siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 187 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

### **EN RÉGION OCCITANIE**

Cahors, Figeac, Millau, Moissac, Montauban, le Grand Auch, le Grand Rodez, Causses et Vallée de la Dordogne, les Vallées d'Aure et du Laron, les Pyrénées Cathares, Beaucaire, Carcassonne, Lodève, Mende et Lot en Gévaudan, Narbonne, Nîmes, Perpignan, Pézénas, Uzès, le Haut Languedoc et Vignobles, la Vallée de la Tet, la Vallée du Tech et du Ter, bénéficient de l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire.

### **LE SERVICE DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE**

Ce programme a été conçu par le service de l'architecture et du patrimoine qui coordonne les initiatives du Pays d'art et d'histoire des Bastides du Rouergue. Il propose toute l'année des animations pour les habitants, les visiteurs et les scolaires. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

### **RENSEIGNEMENTS**

Association des Bastides du Rouergue  
Service de l'architecture et du patrimoine  
Maison du Patrimoine  
Anciens Bains-Douches  
12200 Villefranche-de-Rouergue  
Tél. : 05 65 45 74 63 / 06 14 48 48 55  
[christophe@bastides.com](mailto:christophe@bastides.com)  
[www.bastidesdurouergue.fr](http://www.bastidesdurouergue.fr)

## Crédits photo

- p. 4 : Villefranche, place Notre-Dame © D. Trébosc, Ciel Bleu Souris Verte
- p. 4 : Audressein, église Notre-Dame de Tramesaygues, saint Jacques pèlerin © ACIR, J.J. Gelbart
- p. 5 : Villefranche, chapelle des Pénitents Noirs © C. Thoreau, OT Villefranche
- p. 7 : Le mystère du marchand d'épices, dessin : Anbleizdu
- p. 7 : Villefranche, musée Urbain Cabrol, collection Jean Caussanel © Ciel Bleu
- p. 8 : Villefranche, chartreuse Saint-Sauveur © OT Villefranche
- p. 9 : Najac © D. Viet, CRT Midi-Pyrénées
- p. 9 : Najac, visite aux flambeaux © OT Najac
- p. 10 : Najac, forteresse © D. Viet, CRT Midi-Pyrénées
- p. 10 : Najac, église Saint-Jean © D. Viet, CRT Midi-Pyrénées
- p. 11 : La Salvétat des Carls, église © D. Lhomme
- p. 11 : Villeveyre, église © ASPV
- p. 12 : Najac, Le maître des secrets © OT Najac
- p. 15 : La Bastide-l'évêque, église Saint Jean-Baptiste © Mairie Le Bas Ségala
- p. 15 : La Bastide-l'évêque, Le Martinet de la Ramonde © Mairie Le Bas Ségala
- p. 16 : Vabre-Tizac © Mairie Le Bas Ségala
- p. 19 : Villefranche, Festival en Bastides, cie Sirventés « Lo Boçut » © Espaces Culturels Villefranchois  
autres photos © ABR

**Maquette** : Annie Rougier d'après DES SIGNES, studio Muchir Desclouds 2015

**Impression** : Mat & Brillant Communication

# « LE VÉRITABLE VOYAGE DE DÉCOUVERTE NE CONSISTE PAS À CHERCHER DE NOUVEAUX PAYSAGES, MAIS À AVOIR DE NOUVEAUX YEUX... »

MARCEL PROUST, *À la recherche du temps perdu*, 1918.

## Renseignements :

OT Villefranche-de-Rouergue  
Promenade du Guiraudet  
12200 Villefranche-de-Rouergue  
Tél. 05 65 45 13 18  
infos@villefranche.com  
www.tourisme-villefranche-najac.com

OT Aveyron Ségala  
Bureau du Bas-Ségala  
Le bourg - La Bastide-l'Évêque  
12200 Le Bas-Ségala  
Tél. 05 65 81 13 94  
labastide@tourisme-aveyron-segala.fr  
www.tourisme-aveyron-segala.fr

OT Najac  
25 place du Faubourg  
12270 Najac  
Tél. 05 65 29 72 05  
infos@tourisme-najac.com  
www.tourisme-villefranche-najac.com

OT Villeneuve-d'Aveyron  
Boulevard de Cardalhac  
12260 Villeneuve-d'Aveyron  
Tél. 05 65 81 79 61  
ot-villeneuve12@wanadoo.fr  
www.villeneuve-aveyron.com

OT Aveyron Ségala  
Bureau de Rieupeyroux  
28 rue de l'Hom  
12240 Rieupeyroux  
Tél. 05 65 65 60 00  
rieupeyroux@tourisme-aveyron-segala.fr  
www.tourisme-aveyron-segala.fr

OT Pays Ségali  
Bureau d'information de Sauveterre  
Espace Lapérouse  
12800 Sauveterre-de-Rouergue  
Tél. 05 65 72 02 52  
sauveterre.office@orange.fr  
www.sauveterre-de-rouergue.fr

