

RENDEZ-VOUS PAYS DES BASTIDES DU ROUERGUE

L'ART
DU
PARTAGE

15 & 16
SEPTEMBRE
2018



**JOURNÉES EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE**

14, 15 et 16 septembre 2018

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE**

L'ART DU PARTAGE

Les *Journées Européennes du Patrimoine* offrent chaque année l'occasion de découvrir le patrimoine du Pays d'art et d'histoire et des événements qui lui sont liés.

Une église romane ornée de peintures murales dédiées au pèlerinage vers Compostelle, une résidence prieurale des 14^e et 15^e siècles, une forteresse royale du 13^e siècle adaptée à la résidence et à l'art de la guerre, un moulin dans lequel on forgeait et battait le cuivre, une église fortifiée pendant la guerre de Cent Ans, une collégiale gothique conservant des miséricordes historiées du 15^e siècle, un monastère de chartreux du 15^e siècle, une chapelle du 15^e siècle dédiée à saint Jacques, la demeure Renaissance d'un négociant, un château de plaisance de la seconde Renaissance, une chapelle confrériale baroque des 17^e et 18^e siècles, une chapelle ornée d'un cycle de fresques du 20^e siècle et bien d'autres monuments vous livreront leurs secrets...

Une conférence ayant trait à une affaire criminelle au 17^e siècle, une visite exploratoire dédiée aux enjeux de la requalification urbaine et architecturale, une enquête à conduire à propos d'un vol à la Chartreuse, la découverte d'une collection d'archives, une exposition et une biennale dédiées à la céramique contemporaine vous seront proposées à Villefranche-de-Rouergue. Enfin, une exposition intitulée *Voyage, voyageurs et pèlerins* sera présentée dans l'église de Villeneuve, sans oublier *Oreilles en balade* qui vous invite à sillonner dix communes du Causse, des gorges de l'Aveyron et du Ségala afin de découvrir des témoignages mémoriels en lien avec l'histoire et le patrimoine...

Bonnes découvertes à toutes et à tous !

Christophe Evrard, animateur de l'architecture et du patrimoine

SOMMAIRE

2	JOURNÉES DU PATRIMOINE MODE D'EMPLOI
3-8	VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE
9-11	NAJAC
12-14	LE BAS-SÉGALA
	> LA BASTIDE-L'ÉVÊQUE p. 12-13
	> SAINT-SALVADOU p. 13
	> VABRE-TIZAC p. 14
15-16	SAUVETERRE-DE-ROUERGUE
17-18	RIEUPEYROUX
19	VILLENEUVE-D'AVEYRON
20	OREILLES EN BALADE

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

MODE D'EMPLOI

Sur les pas d'un guide-conférencier, en visite libre ou audioguidée, lors d'une enquête ou de rencontres, découvrez les sites et les monuments du Pays d'art et d'histoire. Laissez-vous conter l'histoire, l'urbanisme et l'architecture singulière de ces villages neufs et de ces villes neuves du Moyen Age...

TARIFS :

Toutes les activités sont gratuites exceptées celles dont nous avons indiqué le prix.



VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE

BIENNALE DE LA CÉRAMIQUE

Le temps du week-end, Villefranche devient capitale de la céramique à l'occasion de la troisième édition de la Biennale de la céramique.

Un grand marché de potiers sur la place Notre-Dame, associant pièces utilitaires et objets d'art, des ateliers pour les enfants, des cours d'initiation au tournage, des conférences et un reportage photographique sur la sigillée, des documentaires, des court-métrages et une séance de cinéma sur la céramique, mais aussi un espace gourmand, vous donnent rendez-vous dans la bastide...

FESTIVAL DE CÉRAMIQUE CONTEMPORAINE

samedi et dimanche

lieux et détail du programme :

<https://biennaleceramique.jimdo.com/>

VIVRE LA VILLE

La bastide, qui bénéficie de différents dispositifs dédiés à la requalification urbaine et architecturale, dispose désormais d'un secteur sauvegardé. Elle fera prochainement l'objet d'un inventaire architectural. L'étude des parcelles bâties permettra d'avoir une connaissance très fine du tissu urbain, de comprendre son évolution et d'envisager au mieux son aménagement et sa restauration.

La visite que nous vous proposons s'attachera à explorer la trame urbaine afin de découvrir ensemble le potentiel architectural de cette ville médiévale singulière et de comprendre les enjeux de sa requalification.

VISITE GUIDÉE

samedi à 10h30

RDV place de la Fontaine



COLLÉGIALE NOTRE-DAME

La construction de l'église, commencée en 1260, se prolongea pendant plus de deux siècles. L'édifice, qui associe des éléments architecturaux de style gothique rayonnant, méridional et flamboyant, abrite un orgue, de remarquables stalles historiées et des vitraux du 15^e siècle.

VISITE DE LA COLLÉGIALE

- visite libre : sam. 8h30-18h, dim. 14h-17h
- visite guidée : samedi et dimanche à 15h

VISITE COMMENTÉE DU CLOCHER

samedi 10h-12h et 14h-18h
dimanche 14h-17h

DÉMONSTRATION DU CARILLON

samedi et dimanche 14h30-17h

CONCERT VIOLON ET ORGUE

dimanche à 17h30

CHARTREUSE SAINT-SAUVEUR

L'ancien monastère est édifié aux portes de la ville à partir de 1452 grâce au legs de Vésian Valette, riche négociant en draps. Vous y découvrirez les bâtiments conventuels de style gothique flamboyant, un exceptionnel mobilier (stalles du 15^e siècle, vitraux des 15^e et 16^e siècles, jubé de la fin du 17^e siècle) et une exposition consacrée à l'ordre des chartreux. A l'occasion du 10^e anniversaire du jumelage avec la ville de Pula, le monument accueillera des œuvres du photographe croate Duško Marušić Čiči.

VISITE LIBRE

samedi et dimanche 10h-12h et 14h-18h

VISITE GUIDÉE

samedi à 10h, 11h, 14h, 15h, 16h et 17h
dimanche à 10h, 11h, 14h, 14h30, 15h, 15h30, 16h, 16h30 et 17h

MYSTÈRE À LA CHARTREUSE

livret-jeu pour une découverte ludique en famille (à retirer à l'accueil)

ENQUÊTE À LA CHARTREUSE !

samedi et dimanche à 10h30 (voir ci-après)



ENQUÊTE À LA CHARTREUSE !

Le vol d'une relique, cinq suspects et des indices dissimulés dans le dédale du monument... Saurez-vous déjouer ce mystère ?

Un dimanche de juin 1513, les pères de la chartreuse Saint-Sauveur constatent avec effroi la disparition de leur vénérable relique de saint Bruno. Malgré une minutieuse enquête, la relique n'a pas été retrouvée et le mystère demeure...

Munis du portrait et de l'emploi du temps des suspects, à vous de jouer ! Qui a dérobé la relique, pour quelle raison et comment ? Une enquête à mener en famille ou entre amis...

ENQUÊTE

(de 16 à 96 ans !)

samedi et dimanche à 10h30

RDV à la chartreuse Saint-Sauveur

CHAPELLE SAINT-JACQUES

La visite vous permettra de découvrir l'histoire de cette chapelle bâtie en 1455 à l'initiative des consuls, que confrontait un hôpital dès 1339.

L'édifice de style gothique flamboyant, siège d'une confrérie depuis 1493, permettait de célébrer des offices, d'accueillir et de conseiller les pèlerins qui, passés par Conques et Villeneuve, faisaient halte dans la ville avant de rejoindre Najac. Vous y découvrirez des peintures murales des 17^e et 18^e siècles, dégagées lors de récents travaux de restauration.

VISITE LIBRE

samedi et dimanche 10h-12h et 14h-18h

VISITE GUIDÉE

samedi et dimanche à 15h



CHÂTEAU DE GRAVES

Le château fut construit au milieu du 16^e siècle pour Jean Imbert Dardenne, marchand de cuivre et consul de la ville.

L'édifice est un fort bel exemple de ce qu'il est convenu d'appeler la seconde Renaissance française. Il constitue surtout une étonnante forme de transition architecturale entre le château médiéval et le château de plaisance.

VISITE LIBRE

samedi 14h-18h

dimanche 10h-12h et 14h-18h

VISITE COMMENTÉE

samedi et dimanche à 16h



CHAPELLE DES PÉNITENTS NOIRS

Bâti à partir de 1642, dans le contexte de la Contre-Réforme et afin d'affirmer le culte catholique, l'édifice conserve un décor baroque exceptionnel. Plafond peint, retable monumental, peintures, et mobilier liturgique témoignent de la dévotion et mettent en scène le culte de la Croix, la vie et la Passion du Christ.

VISITE LIBRE

samedi et dimanche 10h-19h

VISITE GUIDÉE

samedi et dimanche à 10h, 11h, 14h, 15h, 16h et 17h



CHAPELLE DE TREIZE PIERRES

La chapelle fut érigée en 1510 aux abords de Villefranche après une épidémie de peste qui dévasta la ville en 1506. Un ambitieux cycle de peintures murales exécuté en 1952 par Nicolai Greschny orne le sanctuaire dédié à la Vierge.

VISITE LIBRE

samedi et dimanche 9h-12h

VISITE COMMENTÉE

samedi et dimanche à 14h et 16h

SITE DU CALVAINE

Découvrez l'histoire et l'architecture de ce site séculaire qui domine la vallée de l'Aveyron et les premiers contreforts du Ségala.

VISITE ACCOMPAGNÉE DU SITE

samedi 14h-19h et dimanche 9h-12h et 14h-19h

MUSÉE URBAIN CABROL

Le musée présente des collections témoignant de l'histoire du territoire de l'ouest Aveyron. Il accueille également deux expositions temporaires.

Dado

Né au Monténégro en 1933 et installé en France en 1956, Dado est l'un des peintres majeurs du 20^e siècle. Artiste inclassable, il multiplie les médiums et invite le spectateur à pénétrer dans l'univers vertigineux de ses rêveries obsédantes.

Céramiques Sigillées

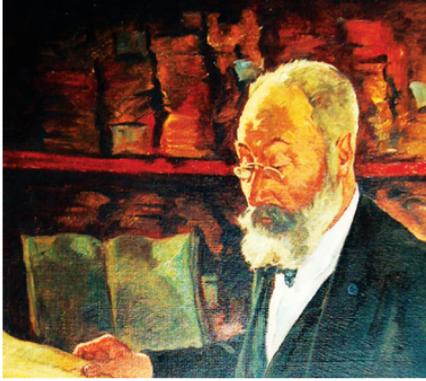
Des sigillées gallo-romaines de la Graufesenque côtoient les œuvres contemporaines de Pierre Bayle, l'une des références de l'art céramique de la seconde moitié du 20^e siècle.

VISITE LIBRE

samedi et dimanche 10h-19h

VISITE COMMENTÉE DES EXPOSITIONS

renseignements sur site (05 65 45 44 37)



MIEUX CONSERVER POUR MIEUX PARTAGER

Fondée en 1913 par Urbain Cabrol, la Société des Amis de Villefranche et du Bas-Rouergue a collecté de nombreux documents anciens, écrits ou imprimés. Elle a fait depuis de la diffusion et du partage des connaissances sa mission première.

Aussi, à l'occasion des Journées du Patrimoine, la société ouvrent ses portes au public afin de partager les richesses de ses fonds patrimoniaux consciencieusement conservés, dont d'étonnantes archives sur vélin et parchemin des 14^e et 15^e siècles...

PORTES OUVERTES DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DE VILLEFRANCHE ET DU BAS ROUERGUE

Maison des Sociétés, place Bernard Lhez
samedi et dimanche 14h30-18h

PETITS MEURTRES EN BASTIDE

Il faisait fort beau ce matin du 10 août 1607. La ville s'éveillait doucement, somnolant enfin dans la fraîcheur tant attendue du matin. Vers 10h la nouvelle commença à courir : Sire Jean Garibal avait été trouvé mort dans la cour de la maison de son fils ! Suite à l'intervention de la Reine Marguerite, duchesse de Valois agissant comme comtesse et justicière du Rouergue, une instruction criminelle fut ouverte. Elle réclamait aux héritiers une amende à son profit et la confiscation de la totalité de l'héritage...

Bruno Muratet, vous propose de revenir sur cette énigme policière et sur les dessous politiques de cette affaire. Il évoquera également les conséquences de l'événement sur l'architecture de la ville.

CONFÉRENCE PAR BRUNO MURATET

vendredi 14 septembre à 18h
Office de Tourisme de Villefranche



NAJAC

VISITE DU BOURG CASTRAL

Le long d'une arête rocheuse, le bourg castral s'inscrit au pied d'un château fort qui contrôlait la vallée de l'Aveyron.

Au milieu du 13^e siècle, Alphonse de Poitiers prit soin de bâtir une forteresse adaptée à l'exercice du pouvoir et à l'art de la guerre. L'extension de Najac au 14^e siècle se matérialise par l'aménagement d'un quartier neuf à l'extrémité du village. Là, le long d'une vaste place de marché, se dressent des demeures médiévales en pierre ou à pan de bois.

VISITE GUIDÉE

samedi et dimanche à 10h30
RDV à l'Office de Tourisme



FORTERESSE DE NAJAC

Le château fort a été construit par Alphonse de Poitiers entre 1253 et 1260. L'édifice, qui abritait une garnison et la cour du sénéchal du Rouergue, est un formidable exemple d'adaptation aux techniques de siège et à l'art de la guerre.

Issue de modèles architecturaux caractéristiques de la France du Nord et du Poitou, la forteresse, dont la fonction ostentatoire s'exprime par les vastes proportions du donjon circulaire, possède de grandes qualités défensives et un système de circulation très perfectionné.

VISITE LIBRE OU COMMENTÉE

samedi et dimanche 10h30-13h et 15h-18h
(4 €, gratuit pour les moins de 18 ans)



ÉGLISE SAINT-JEAN

L'église a été construite au milieu du 13^e siècle à l'initiative des Dominicains qui condamnèrent certains habitants, soupçonnés d'hérésie à verser des amendes pour commuer leur peine.

Cet édifice, représentatif du style gothique languedocien, exceptionnel par ses dimensions et sa morphologie, recèle une croix de procession du 13^e siècle, un trésor d'orfèvrerie et un groupe sculpté des 15^e et 16^e siècles.

VISITE LIBRE

samedi 10h-12h et 14h-18h
dimanche 11h-12h et 14h-18h



ÉGLISE DE LA SALVETAT DES CARTS

De la sauveté créée vers 1020 subsiste une modeste agglomération villageoise et une remarquable église romane dont le chœur a été restauré avec soin.

L'édifice dans lequel fut mis au jour un trésor monétaire exceptionnel, dessert un cimetière qui conserve des pierres tombales séculaires.

VISITE COMMENTÉE

dimanche 14h-18h

(église accessible aux personnes en situation d'handicap)

ÉGLISE DE VILLEVAYRE

L'église de Villevayre, construite au 14^e siècle, fut agrandie à la fin du 19^e siècle et au début du 20^e siècle.

Entre 2006 et 2011, l'association pour la sauvegarde du patrimoine de Villevayre a restauré l'édifice. Des restaurations sont également en cours dans le village : calvaires, croix de chemins, fontaines.

VISITE COMMENTÉE DE L'ÉGLISE

samedi 14h-17h et dimanche 14h-18h



LE BAS-SÉGALA

LA BASTIDE L'ÉVÊQUE

La bastide, fondée en 1280 par l'évêque de Rodez Raymond de Calmont afin de concurrencer sa voisine Villefranche et de développer des bénéfices liés à l'exploitation minière, est construite sur un plateau du Ségala qui domine les gorges du Lézert.

À l'architecture traditionnelle et massive des maisons de pierre répond celle de l'église Saint Jean-Baptiste, construite aux 14^e et 15^e siècles, dont le clocher-porche domine la place.

VISITE COMMENTÉE DE LA BASTIDE ÉPISCOPALE ET DE SON ÉGLISE

dimanche à 15h30

RDV sur la place de l'église

VISITE LIBRE DE L'ÉGLISE SAINT-JEAN BAPTISTE

dimanche 15h-18h

PARCOURS SONORE OREILLES EN BALADE

samedi et dimanche (cf. p. 20)

www.oreillesenbalade.eu



PARC DU CHÂTEAU DE RÉQUISTA

Venez découvrir ce grand jardin à l'anglaise, qui associe des arbres centenaires et des massifs arbustifs, devant l'architecture singulière et élégante du château, édifié dès 1530 aux portes de la bastide par Jean Patras, riche marchand et négociant en cuivre...

VISITE LIBRE DU PARC

dimanche 15h-18h

MARTINET DE LA RAMONDE

Mus par la force de l'eau, les martinets servaient à forger, à battre le cuivre et à mettre en forme des chaudrons qui étaient commercialisés à Villefranche dès le 14^e siècle.

VISITE ET DÉMONSTRATION DE BATTAGE DE CUIVRE

dimanche 15h-18h (1 €)

SAINT- SALVADOU

De la sauveté de Saint-Salvadou, une donation de l'abbaye bénédictine de La Chaise-Dieu au 11^e siècle, nous est parvenu un bourg dont l'église primitive était la matrice. Autour de cette entité villageoise modeste se sont agglomérées des habitations, dont certaines, très remaniées, sont pourtant fort anciennes.

Le clocher de l'église de Saint-Salvadou se dresse à 41 mètres de haut, depuis 1885, comme pour justifier son surnom de « cathédrale du ségala ». Outre quelques vestiges de la précédente église, du 15^e siècle, elle présente une architecture néo-gothique remarquable et un très beau chemin de croix.

VISITE COMMENTÉE ÉGLISE ET SAUVÉTÉ

samedi à 14h30

RDV sur le parvis de l'église

PARCOURS SONORE OREILLES EN BALADE

samedi et dimanche (cf. p. 20)

www.oreillesenbalade.eu



FORT DE VABRE

L'emplacement et l'organisation du village, établi sur un plateau du Ségala, nous conduisent à supposer qu'il est d'une grande ancienneté.

De cet ancien fief seigneurial, qu'une tour commandait au 13^e siècle, subsistent une enceinte fortifiée et sa porte, ainsi que les vestiges d'un logis médiéval. Contre cette muraille, devenu un réduit villageois, et comme dans un certain nombre de bourgs dont les habitants craignaient les pillages, se sont adossées spontanément des maisons pendant la guerre de Cents Ans.

VISITE COMMENTÉE DU FORT

dimanche à 11h et 15h
RDV place de l'église

PARCOURS SONORE OREILLES EN BALADE

samedi et dimanche (cf. p. 20)
www.oreillesenbalade.eu

VABRE, À LA DÉCOUVERTE DES OUTILS D'AUTREFOIS

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, venez découvrir les outils et métiers d'autrefois.

Après la découverte de la formidable collection d'outils anciens et d'objets de la vie quotidienne des années 1930 à 1950 d'Alain et Danielle Delpech, vous pourrez déambuler dans les rues du village sur les traces de savoir-faire et d'ateliers d'autrefois.

COLLECTION D'ALAIN ET DANIELLE DELPECH (LA BOURETTE)

dimanche toute la journée



SAUVETERRE- DE-ROUERGUE

DÉCOUVERTE DE LA BASTIDE

Créée en 1281 sur des terres monastiques, la bastide de Sauveterre possède un plan en damier d'une remarquable régularité. Elle est bâtie autour d'une grande place de marché bordée d'arcades formant couverts au-dessus desquels se dressent des maisons à pan de bois ou en pierre des 15^e et 16^e siècles.

VISITE COMMENTÉE DE LA BASTIDE

samedi à 10h et 14h

Rendez-vous devant l'Office de Tourisme

VISITE ADAPTÉE

DÉDIÉE AUX DÉFICIENTS VISUELS

Un enregistrement audio vous permettra de découvrir la bastide de Sauveterre. L'Office de Tourisme prête également des carnets de visite en relief ou en couleurs contrastées.

enregistrement à télécharger sur :

www.sauveterre-de-rouergue.fr

PARCOURS SONORE

OREILLES EN BALADE

samedi et dimanche (cf. p. 20)

www.oreillesenbalade.eu



COLLÉGIALE ST-CHRISTOPHE

Édifiée au début du 14^e siècle à l'extérieur de la bastide, l'église est reconstruite à l'intérieur de l'enceinte fortifiée pendant la guerre de Cent Ans. Le clocher-porche, intégré aux remparts, sert alors de tour de surveillance. Érigée en collégiale en 1514, l'église abrite des stalles historiées du 16^e siècle, un retable monumental de la fin du 17^e siècle ainsi qu'un important mobilier liturgique des 18^e et 19^e siècles.

VISITE LIBRE

samedi et dimanche 10h-18h

GRENIER COMMUNAUTAIRE

(clocher de la collégiale)

Objets du quotidien ou liés au savoir-faire populaire

samedi et dimanche 14h30-17h

ROSERAIE (VISITE LIBRE)

(derrière la collégiale)

Ancien cimetière, qui conserve quelques vestiges dont une croix de pierre du 15^e siècle, transformé en roseraie par les habitants de Sauveterre.

samedi et dimanche

SAUVETERRE AU 16^e SIÈCLE

Une maquette scénographiée vous permettra de découvrir certains aspects de la vie quotidienne dans la bastide au 16^e siècle. Cet outil pédagogique, adapté à tous les publics sera une bonne introduction pour une visite de Sauveterre.

MAQUETTE SCÉNOGRAPHIÉE

(sous-sol de l'Office de Tourisme)

samedi 10h-12h30 et 14h-18h

LA BASTIDE ET SES SOUVENIRS

L'ASSAS vous propose une exposition de photographies anciennes.

EXPOSITION

(Maison des Patrimoines - rue de la Tour)

samedi et dimanche 10h-18h



RIEUPEYROUX

ÉGLISE SAINT-MARTIAL

L'édifice roman, dont subsistent les vestiges de colonnes et de chapiteaux dans le chœur, fut reconstruit au 14^e siècle pendant la guerre de Cent Ans et intégré à l'enceinte urbaine.

Du fait de ses vastes dimensions et de son dispositif de défense, cette église est l'un des rares exemples d'architecture fortifiée de la France méridionale.

VISITE LIBRE

samedi et dimanche 8h-18h
(sauf pendant l'office le dimanche entre 10h et 12h)
dépliant d'aide à la visite disponible
à l'Office de Tourisme et dans l'église

OREILLES EN BALADE

PARCOURS SONORE

samedi et dimanche (cf. p. 20)
www.oreillesenbalade.eu



L'ART DU PARTAGE

OU COMMENT PIERRE ALECHINSKY RENCONTRE RIEUPEYROUX

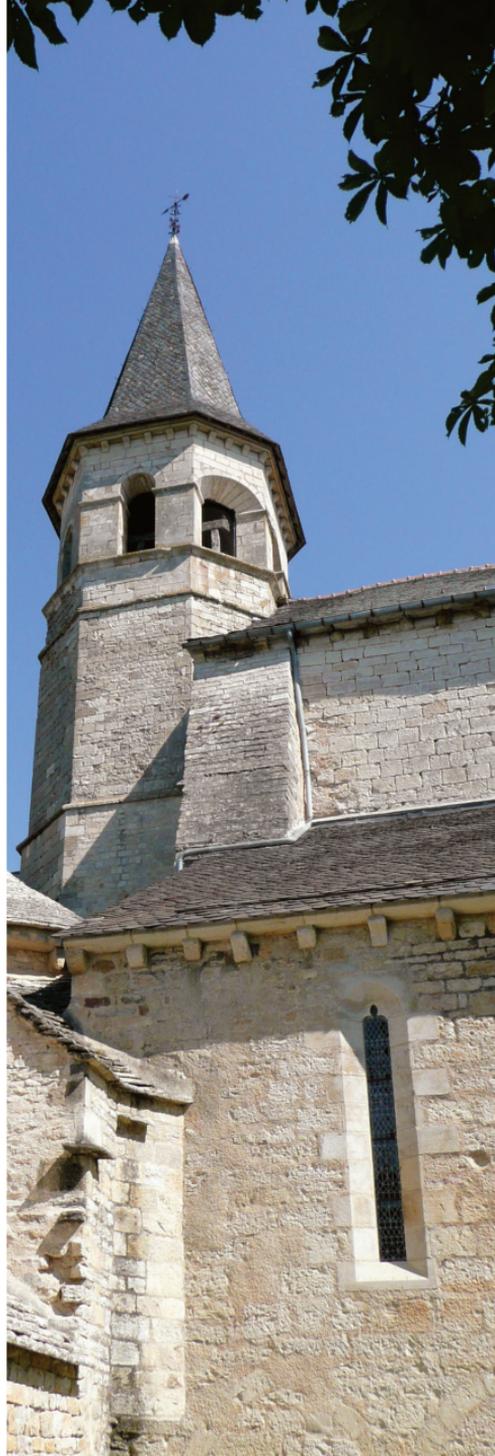
Venez découvrir quel lien se cache entre Pierre Alechinsky, l'un des acteurs majeurs du monde artistique de l'après-guerre, membre du mouvement CoBrA et la commune de Rieupeyroux. C'est une belle histoire d'amitié et de fidélité entre un enfant réfugié et les habitants de Rieupeyroux qui l'ont accueilli et protégé qui vous sera contée.

La visite vous conduira de l'exposition de l'espace Gilbert Alauzet à la médiathèque, en passant par l'école qui porte son nom, dont le fronton est orné de magnifiques fresques bleues en pierre de lave émaillée.

VISITE COMMENTÉE

samedi à 15h

RDV Espace Gilbert Alauzet



VILLENEUVE- D'AVEYRON



ÉGLISE SAINT-PIERRE ET SAINT-PAUL

L'église primitive (Saint-Sépulcre), construite vers 1070 et considérablement agrandie pendant l'époque gothique, conserve d'exceptionnelles peintures murales du début du 14^e siècle consacrées au pèlerinage de Saint-Jacques de Compostelle, un mobilier liturgique des 17^e et 18^e siècles ainsi que des stalles du 16^e siècle.

VISITE LIBRE

samedi 10h-12h et 14h-18h

dimanche 14h-18h

CONCERT

dimanche à 17h : voix basque et orgue (10 €)

EXPOSITION : VOYAGE, VOYAGEURS ET PÈLERINS

samedi 10h-12h et 14h-18h

dimanche 14h-18h

(voir détail ci-après)

VOYAGE, VOYAGEURS ET PÈLERINS

L'exposition s'attache à évoquer la problématique du voyage, la condition du voyageur et celle du pèlerin au Moyen Age. Elle met en lumière le pèlerinage vers Saint-Jacques de Compostelle, la route Conques-Toulouse et certaines des haltes jacquaires du Bas-Rouergue qui conservent des témoignages architecturaux, mobiliers et archivistiques de grand intérêt.

EXPOSITION ÉGLISE SAINT-PIERRE ET SAINT-PAUL

sam. 10h-12h et 14h-18h et dim. 14h-18h

PRIEURÉ DE TOULONGUES

VISITE LIBRE

dimanche 14h-18h30 (2 €)



OREILLES EN BALADE

Oreilles en Balade vous invite à investir le patrimoine d'une dizaine de communes du Causse, du Ségala et des gorges de l'Aveyron.

Fruit d'un collectage de mémoire réalisé auprès de nombreux habitants, relayé par les élèves des écoles, ces créations sonores vous permettront d'effectuer des rencontres humaines de grande qualité.

Ces parcours, maillés de témoignages, vous conduiront à découvrir la richesse et la diversité de savoir-faire disparus, les us et coutumes qui ont fondé l'identité et les pratiques quotidiennes de nos villages, de vous familiariser avec l'architecture vernaculaire et le patrimoine architectural qui constituent la richesse de ce territoire singulier et authentique où il fait bon vivre !

Partez à la découverte des villages suivants :

DANS LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

- La Bastide-l'Évêque
- Saint-Salvadou
- Vabre-Tizac
- Sauveterre-de-Rouergue (Jouels)
- Rieupeyroux

AU-DELÀ DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

- La Salvetat-Peyralès
- Prévinquières
- Sanvensa
- Sainte-Croix (Marin, Cénac)
- Montsalès
- Salles-Courbatiès (Claunhac)
- Peyrusse-le-Roc

renseignements et détails pratiques :
www.oreillesenbalade.eu

LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DES BASTIDES DU ROUERGUE APPARTIENT AU RÉSEAU NATIONAL DES VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction des Patrimoines, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 187 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

EN RÉGION OCCITANIE

Cahors, Figeac, Millau, Moissac, Montauban, le Grand Auch, le Grand Rodez, Causses et Vallée de la Dordogne, les Vallées d'Aure et du Louron, les Pyrénées Cathares, Beaucaire, Carcassonne, Lodève, Mende et Lot en Gévaudan, Narbonne, Nîmes, Perpignan, Pézénas, Uzès, le Haut Languedoc et Vignobles, la Vallée de la Tet, la Vallée du Tech et du Ter, bénéficient de l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire.

LE SERVICE DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

Ce programme a été conçu par le service de l'architecture et du patrimoine qui coordonne les initiatives du Pays d'art et d'histoire des Bastides du Rouergue. Il propose toute l'année des animations pour les habitants, les visiteurs et les scolaires. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

RENSEIGNEMENTS

Association des Bastides du Rouergue
Service de l'architecture et du patrimoine
Maison du Patrimoine
Anciens Bains-Douches
12200 Villefranche-de-Rouergue
Tél. : 05 65 45 74 63 / 06 14 48 48 55
christophe@bastides.com
www.bastidesdurouergue.fr

Crédits photo

p. 2 : visuel Journées Européennes du Patrimoine 2018 © L'Atelier Cartographique
p. 3 : Biennale Céramique 2018 © Association Teranga/Archipot
p. 3 : Villefranche-de-Rouergue, place Notre-Dame, Fête de la Musique 2014 © Delphine Trébosc
p. 4 : Villefranche-de-Rouergue, collégiale Notre-Dame, vitrail © Annick Marrot
p. 5 : Villefranche-de-Rouergue, chapelle Saint-Jacques © Delphine Trébosc
p. 6 : Villefranche-de-Rouergue, chapelle des Pénitents Noirs © Jérôme Morel
p. 7 : Gaïa © Pierre Bayle
p. 8 : portrait de Urbain Cabrol © Société des Amis de Villefranche et du Bas-Rouergue
p. 8 : Villefranche-de-Rouergue, maison place Notre-Dame © Bruno Muratet
p. 9 : Najac © Dominique Viet
p. 11 : La Salvétat des Cartes, église © D. Lhomme
p. 11 : Villeveyre, église © Association pour la Sauvegarde du Patrimoine de Villeveyre
p. 13 : La Bastide-l'Évêque, parc du château de Réquista © Jean-Eudes Le Meignan
p. 18 : Rieupeyrroux, école Pierre Alechinsky
p. 19 : Audressein, église Notre-Dame de Tramesaygues, saint Jacques pèlerin © ACIR, J.J. Gelbart
p. 20 : La Bastide-l'Évêque, Oreilles en Balade © Julie Martinez
autres photos © ABR

Maquette : Annie Rougier d'après DES SIGNES, studio Muchir Desclouds 2015

Impression : Mat & Brillant Communication

« LE VÉRITABLE VOYAGE DE DÉCOUVERTE NE CONSISTE PAS À CHERCHER DE NOUVEAUX PAYSAGES, MAIS À AVOIR DE NOUVEAUX YEUX... »

MARCEL PROUST, *À la recherche du temps perdu*, 1918.

Renseignements :

OT Villefranche-de-Rouergue
Promenade du Guiraudet
12200 Villefranche-de-Rouergue
Tél. 05 65 45 13 18
infos@villefranche.com
www.tourisme-villefranche-najac.com

OT Pays Ségali
Bureau d'information de Sauveterre
Espace Lapérouse
12800 Sauveterre-de-Rouergue
Tél. 05 65 72 02 52
sauveterre.office@orange.fr
www.sauveterre-de-rouergue.fr

OT Najac
25 place du Faubourg
12270 Najac
Tél. 05 65 29 72 05
infos@tourisme-najac.com
www.tourisme-villefranche-najac.com

OT Villeneuve-d'Aveyron
Boulevard de Cardalhac
12260 Villeneuve-d'Aveyron
Tél. 05 65 81 79 61
ot-villeneuve12@wanadoo.fr
www.villeneuve-aveyron.com

OT Aveyron Ségala
Bureau de Rieupeyroux
28 rue de l'Hom
12240 Rieupeyroux
Tél. 05 65 65 60 00
rieupeyroux@tourisme-aveyron-segala.fr
www.tourisme-aveyron-segala.fr

OT Aveyron Ségala
Bureau de La Bastide-l'Évêque
Le bourg
La Bastide-l'Évêque
12200 Le Bas-Ségala
Tél. 05 65 81 13 94
ot-bas-segala@orange.fr
www.tourisme-aveyron-segala.fr

