



Petit
Meurtre
en
Bastide...

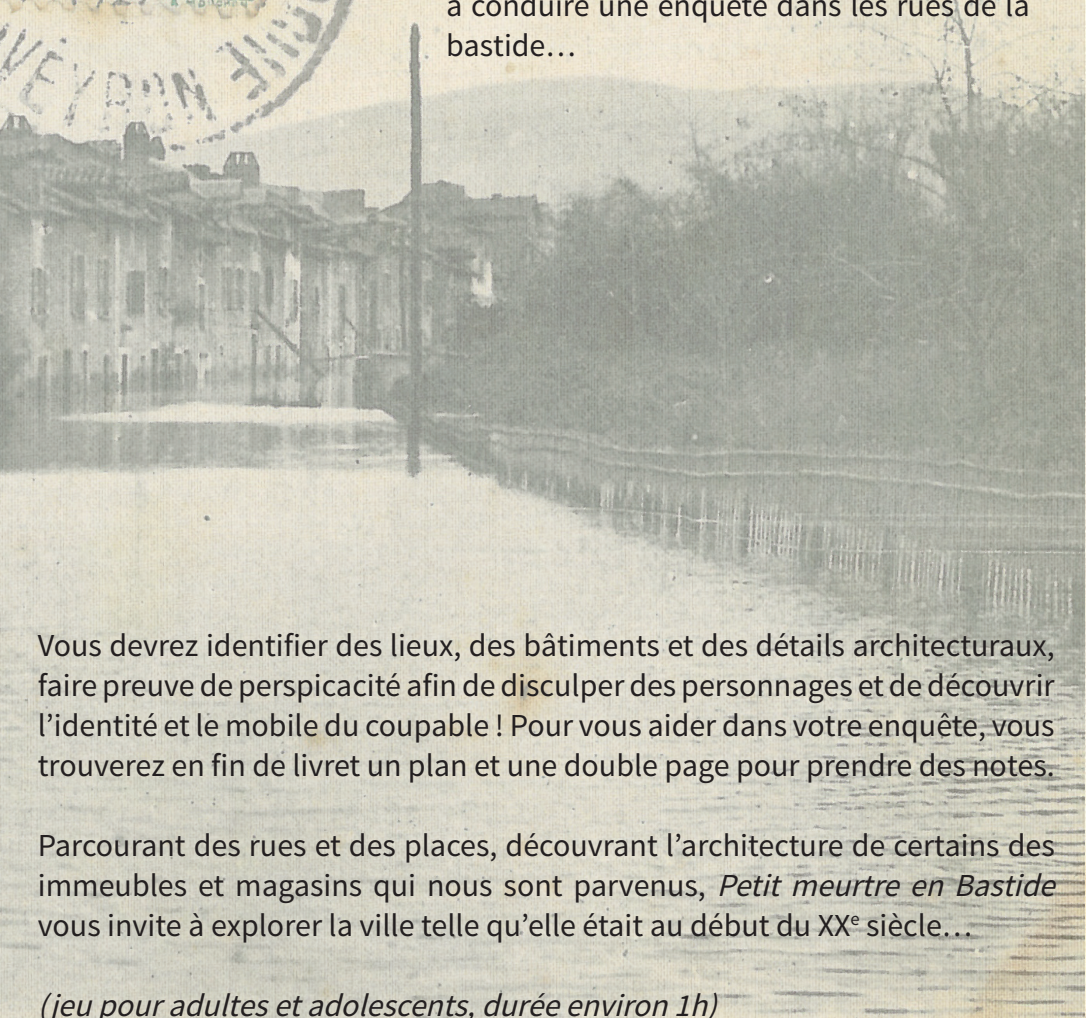


VILLEFRANCHE-de-ROUERGUE.



Règle du jeu

Élaboré par le service de l'architecture et du patrimoine, ce jeu, librement inspiré d'une phénoménale crue de l'Aveyron qui inonda Villefranche-de-Rouergue en décembre 1906, causant d'importants dégâts et qui fut relayée par la presse locale, vous invite à conduire une enquête dans les rues de la bastide...



Vous devrez identifier des lieux, des bâtiments et des détails architecturaux, faire preuve de perspicacité afin de disculper des personnages et de découvrir l'identité et le mobile du coupable ! Pour vous aider dans votre enquête, vous trouverez en fin de livret un plan et une double page pour prendre des notes.

Parcourant des rues et des places, découvrant l'architecture de certains des immeubles et magasins qui nous sont parvenus, *Petit meurtre en Bastide* vous invite à explorer la ville telle qu'elle était au début du XX^e siècle...

(jeu pour adultes et adolescents, durée environ 1h)

Petit Meurtre en Bastide

Villefranche-de-Rouergue, le vendredi 14 décembre 1906. La crue monstrueuse de l'Aveyron, qui est violemment sortie de son lit après quatre jours d'une pluie torrentielle, occupe tous les esprits, toutes les conversations et fait la Une du Narrateur.

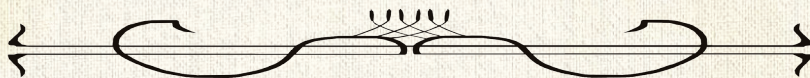


Rue Lapeyrade, les autorités ont dû secourir une vingtaine de malheureux à l'aide d'un radeau de fortune et l'eau est entrée avec une telle force dans les Bains Galut que les locataires ont été obligés de se sauver par les toits.

Depuis le pont de l'Alzou jusqu'à La Madeleine, des troncs d'arbres et les carcasses de charriots démembrés jonchent les rives de l'Aveyron, encomrent les piles du pont des Consuls et celles du pont National.



L'eau boueuse qui s'échappe bruyamment du ruisseau Notre-Dame, recouvrant en partie la promenade du Guiraudet et les jardins du Palais de Justice, a envahi la tannerie Bras contraignant les ouvriers au chômage. Partout, des cadavres d'animaux, des tonneaux, des paniers, des chaises et des débris de caisses flottent sur la rivière en colère...



7h30, le corps d'un homme sans vie vient d'être découvert dans une rue de la bastide par un passant. L'inspecteur Charles Gilhodes et ses hommes se rendent immédiatement sur les lieux et constatent qu'il s'agit d'Antoine Enjalbert, un commerçant de la ville, poignardé de toute évidence et à plusieurs reprises. Aucun témoin... Aucun mobile apparent... Aucune arme trouvée sur les lieux...

Le 16 décembre au matin, un médecin légiste est arrivé de Montpellier par le train de Toulouse afin de réaliser l'autopsie. Charles Cousin, ayant examiné le corps d'Antoine Enjalbert, a été formel : « la victime a succombé à plusieurs coups violents et mortels portés dans la région du cœur par un objet acéré et de faible section. »

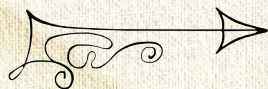
À vous de conduire l'enquête et de découvrir l'auteur de ce meurtre sordide !



Rendez-vous au 6 rue des Orfèvres...
(voir le plan en fin de livret p. 17 et 18)

C'est ici, à l'arrière de son immeuble, près de la porte conduisant à ses appartements, que gisait le corps d'Antoine Enjalbert. Cet homme respectable et marié, âgé de 47 ans, était l'un des commerçants les plus prospères de la ville. Antoine Enjalbert possédait ce grand immeuble dont il habitait les étages avec son épouse Mathilde, âgée de 39 ans, et leurs trois enfants.

Interrogée par l'Inspecteur Gilhodes, Mathilde Enjalbert, indiqua au policier, entre deux sanglots, que son mari avait quitté comme chaque matin le domicile à 7h00. Il avait l'habitude de lire la presse au Café des Colonnes, un établissement situé près du clocher de la collégiale, puis de rejoindre ses magasins de la rue Marcellin Fabre et de la rue Saint-Jacques. Mathilde Enjalbert aurait ensuite préparé le petit déjeuner et veillé à ce que la gouvernante habille les enfants, jusqu'à ce que la police sonne et lui apprenne la terrible nouvelle...



Rejoignez maintenant la façade avant
de l'immeuble situé 5 rue Saint-Jacques
(le numéro faisant défaut, fiez-vous à
Saint-Eloi...).

Cet opulent immeuble bâti en pierre de taille, dont les étages sont flanqués de balcons et de garde-corps en fonte, était la fierté d'Antoine Enjalbert. Il y tenait au rez-de-chaussée et à l'entresol un vaste magasin de confection, acheté en 1904 aux successeurs de Victor Bals.



La devanture de bois aujourd'hui disparue, laisse désormais apparaître les imposantes poutres métalliques fabriquées dans l'atelier Saint-Eloi. Cet atelier fondé à Toulouse en 1869 a fourni de nombreux éléments métalliques à la fin du XIX^e siècle à Toulouse comme le marché couvert des Carmes et celui de Victor Hugo (aujourd'hui démolis et reconstruits) mais aussi des architectures domestiques.

Tout réussissait à Antoine Enjalbert, ce commerçant ambitieux qui avait ouvert en 1897 un premier magasin de confection situé rue Marcellin Fabre.

Il avait pour projet, depuis quelques mois déjà, d'acquérir Les Nouvelles Galeries du Louvre, un vaste et très élégant magasin situé sur la place de la Fontaine, afin d'avoir le monopole du commerce de draps et de vêtements dans la ville.



Station
de confiance
Prix fixe
invariable

NOUVELLES GALERIES

LOUVRE

LUNDI 19 et JEUDI 22 NOVEMBRE 1906

CONFECTION -- FOURRURES -- GANTERIE

Occasions exceptionnelles à profiter de suite

Fourrures : Robe en fourrure, 790 Gants : Gants en fourrure, 075 Cravates : Cravate en fourrure, 090 Bas : Bas en fourrure, 090 Parapluies : Parapluie en fourrure, 290 Cravate : Cravate en fourrure, 090 Vêtement : Vêtement en fourrure, 690	Tissus : Tissus en fourrure, 090 Draps : Draps en fourrure, 090 Poches : Poches en fourrure, 090 Portefeuilles : Portefeuilles en fourrure, 090 Vestons : Vestons en fourrure, 090 Paletot : Paletot en fourrure, 090
---	---



Rais fixe
et laissez dire
elle est
Nora Devine







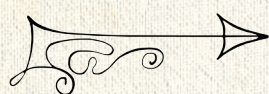
Jaquette, 790 Paletot, 14/50 Bolero, 11/14 Paletot, 14/50

Ces 4 vêtements, conformes aux gravures ci-dessus, existent actuellement EN MAGASIN

Splendide Rayon de LAINAGES NOIR et COULEUR

POUR ROBES DE VILLE et ROBES DE MARIAGE

à l'angle de la rue Marcellin Fabre et de la rue Mercière

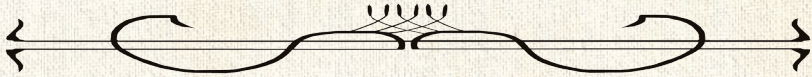


Saurez-vous trouver le premier magasin d'Antoine Enjalbert situé dans la rue Marcellin Fabre et dont le nom orne encore la façade ?

Le magasin, qui s'était fait la spécialité de proposer de la lingerie, des costumes, des lainages et des fourrures occupait le rez-de-chaussée et le premier étage. Le deuxième étage accueillait des bureaux et servait à entreposer certaines fournitures. Antoine Enjalbert y tenait sa comptabilité, y effectuait les commandes, y recevait ses fournisseurs et sa maîtresse...

Fouillant les bureaux, l'inspecteur Gilhodes et ses hommes trouvèrent en effet des lettres témoignant qu'Antoine Enjalbert avait entretenu l'année passée une liaison avec une jeune femme nommée Iris Lavergne et qu'il avait eu depuis quelques mois une idylle avec une certaine Annabelle Isalquier. Ces lettres ne firent que confirmer les rumeurs qui circulaient alors en ville, et ce que supposait depuis peu Mathilde Enjalbert, son épouse, passablement jalouse.

L'inspecteur Gilhodes et ses hommes allèrent interroger Iris Lavergne puis Annabelle Isalquier afin d'obtenir des deux jeunes femmes des explications sur leur liaison et leur emploi du temps...

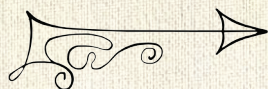


Iris Lavergne, âgée de 27 ans, assez grande, plutôt jolie et dotée d'un caractère bien trempé, est célibataire. Elle habite au 3 rue Prestat, chez sa mère Anna Lavergne, veuve depuis une dizaine d'années, et qui tient une bijouterie. Iris occupe depuis huit ans l'emploi de caissière aux Nouvelles Galeries du Louvre. Elle explique à la police, les yeux rougis, qu'Antoine Enjalbert, qu'elle aimait profondément, a mis fin à leur relation au milieu du mois de juin dernier, sans aucune explication.

Iris Lavergne avait révélé à son amant, un an avant cela, qu'elle avait surpris Gabriel Dournes, son patron, en train de puiser à plusieurs reprises dans la caisse. Accusée à tort de vol, elle avait dû se justifier alors et à plusieurs reprises auprès de Madame Dournes. Iris Lavergne se dit persuadée, comme d'autres en ville, que l'homme, joueur invétéré, a ses habitudes dans un tripot situé Impasse de la Trésorerie et qu'il y perd de si grosses sommes qu'il finira un jour par mettre en danger l'avenir de son magasin et de ses employés...

Questionnée sur son emploi du temps le jour du meurtre, Iris Lavergne dit avoir rejoint Les Nouvelles Galeries du Louvre comme chaque matin peu avant 8h00 pour embaucher, malgré les désordres dûs à la crue.

L'inspecteur Gilhodes et ses hommes se rendirent ensuite chez Annabelle Isalquier. La jeune femme vit dans le petit appartement coquet, au-dessus de son atelier situé dans la rue Camille Roques.



Vous devez retrouver cet immeuble dont la poignée de porte est ornée d'un portrait du roi Henri IV ! Le n° de l'immeuble vous apportera un indice...

Si l'immeuble se trouve au n° 13 de la rue Camille Roques, l'indice est le suivant :

L'inspecteur Gilhodes interrogea la gouvernante travaillant au domicile du couple Enjalbert. Celle-ci lui indiqua qu'Antoine Enjalbert avait, le jour du meurtre, quitté son domicile à 6h30. La gouvernante indiqua également que Mathilde Enjalbert avait quitté la maison un certain temps et était rentrée peu avant l'arrivée de la police.

Si l'immeuble se trouve au n° 12 de la rue Camille Roques, l'indice est le suivant :

L'inspecteur Gilhodes interrogea la gouvernante travaillant au domicile du couple Enjalbert. Celle-ci lui indiqua qu'Antoine Enjalbert avait, le jour du meurtre, quitté son domicile à 7h00. La gouvernante confirma également que Mathilde Enjalbert n'avait pas quitté la maison jusqu'à l'arrivée de la police.

C'est dans cet atelier de la rue Camille Roques qui lui sert de boutique qu'Annabelle reçoit ses clientes et expose dans les hautes vitrines ses plus jolies créations. Elle s'approvisionne en laine, en feutre et en velours, en soie, en crêpe et en gaze aux Nouvelles Galeries du Louvre, le vaste magasin situé tout à côté, sur la place de la Fontaine.

Interrogée par l'inspecteur, Annabelle Isalquier, apparemment très affectée, ne manqua pas de reconnaître qu'elle entretenait effectivement et depuis plus de six mois une relation amoureuse avec Antoine Enjalbert. Cette jolie femme, indépendante, célibataire, âgée de 32 ans, qui exerce avec beaucoup de talent le métier de couturière et de modiste, possède un charme qui a de quoi faire tourner bien des têtes...

Entendue par l'inspecteur Gilhodes, la jeune couturière qui la seconde dans l'atelier depuis plus d'un an, Marie Artiques, confirme qu'Annabelle Isalquier est arrivée à 8h00 précises afin d'ouvrir la boutique et que toutes deux ont passé le début de la matinée à parler de la terrible inondation avant de se mettre à l'ouvrage.



COMPTOIR DES LAINAGES

Ecossois velours et drapés quantités réduites de la saison. Longueur 85 et 110. Les cent. **0 95**

Un lot de Natté vert en laine et paillette fine. drapés. Grande. **4 40**
Le mètre.

50 pièces Flanelle française pour robes, layette et quodridie, en drapés. Une belle qualité. Longueur 110. **1 45**
Le mètre.

An rayon de Nouveautés
Mise en Vente exceptionnelle

Amazon drapés, largeur 1 m 10. **2 45**
Le mètre.

Drapé taille en haute nouveauté, large 1 m 10. **3 75**
Le mètre.

Bas de laine à côtes et double tricot, pour robes et robes drapées. **1 10**

Chaussettes drapés, tricot, laine. **0 95**
Le mètre.

Jupons drapés de laine et de soie, large 1 m 10. **4 90**

Frileuse tricot, laine, large 1 m 10. **0 55**
Le mètre.

Parapluies pour hommes et dames, en tissu imperméable, manche en bois, manche en métal, manche en plastique. **4 90**

Chemises pour hommes, drapés, large 1 m 10. **2 45**
Le mètre.

Gilets de drapés pour hommes, large 1 m 10. **2 95**
Le mètre.

Jaquette en drap cuir, tout laine, coupe et façon soignées. **9 75**
La même, toute unie. **7 1 90**



COMPTOIR DES SOIERIES

Soieries drapés, qualité garantie, large 1 m 10. **2 45**
Le mètre.

Velours drapés, à côtes grosses, largeur 1 m 10. **1 95**
Le mètre.

Fournures drapés et cravates, large 1 m 10. **12 75**
Le mètre.

Exposition des dernières nouveautés en cravates et confection.

POUR HOMMES

50 Couvertures large 1 m 10, large 1 m 10. **10 75**
Le mètre.

La couverture large 1 m 10, large 1 m 10. **10 75**
Le mètre.

Couvre-Pieds large 1 m 10, large 1 m 10. **10 75**
Le mètre.

Satinettes large 1 m 10, large 1 m 10. **14 45**
Le mètre.

Cache-Col large 1 m 10, large 1 m 10. **1 95**
Le mètre.

Tapis large 1 m 10, large 1 m 10. **9 75**
Le mètre.

Paletot long, pour fillettes, en tissu imperméable, large 1 m 10. **7 95**
Le mètre.

Paletot forme Empire, col drapés, large 1 m 10. **14 75**
Le mètre.

NOUVEAUTÉS AUTOMNE-HIVER

Pardessus	Pour HOMMES	Pour JEUNES GENS
forme nouvelle, coupe et façon soignées.	10 75, 22 25, 29 35	7 90, 9 75, 22 25

Vous devez vous rendre maintenant devant le magasin Les Nouvelles Galeries du Louvre dont la facade est ornée à plusieurs reprises de la lettre L (L comme Louvre...).



Cet imposant magasin, assurément l'un des mieux achalandés de la ville, que convoitait depuis un certain temps Antoine Enjalbert, et dans lequel on peut acheter robes et costumes, coiffes, tissus, rubans et soieries en tout genre, appartient à Gabriel Dournes.

Âgé de 51 ans, il a hérité de ce commerce florissant qui fait sa fierté. Gabriel Dournes passe pour être autoritaire et, ignorant la loi du 13 juillet 1906, a dû faire face récemment à une grève de ses employées, auxquelles il refusait d'accorder le repos dominical.

Gabriel Dournes est animé du plus grand désir pour Annabelle Isalquier, la jolie couturière et modiste de la rue Camille Roques, qui se fournit régulièrement en tissu dans son magasin. Sa femme, Jeanne Dournes, qui reçoit la clientèle, surveille, active et encadre le travail des vendeuses chargées du rangement, du réassortiment, des essayages et de l'emballage des marchandises, règne comme un Cerbère sur le magasin. Elle n'a pas manqué de remarquer les regards appuyés de son mari à l'endroit de la jolie couturière.



Le couple, qui n'a pu avoir d'enfants, habite les étages d'un grand immeuble de la place Notre-Dame.

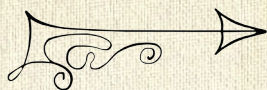


Rendez-vous devant ce très haut immeuble du milieu du XIX^e siècle, bâti en pierre de taille, sur la façade duquel subsiste une plaque d'assurance en zinc frappée des lettres AG (Assurances Générales).



L'immeuble où habitent Gabriel et Jeanne Dournes, vaste et opulent, domine superbement la place du marché et la collégiale Notre-Dame.

Comme nombre d'autres commerçants et notables de la ville, Gabriel Dournes a ses habitudes au Café des Colonnes où il va lire le journal chaque matin, avant de rejoindre le magasin du Louvre.



Rejoignez le Café des Colonnes, situé à l'angle de la rue Durand de Montlauzeur et de la rue Notre-Dame.

COMPTE-RENDU ENTRETIEN DE TÉMOIN - LUNDI 17 DÉCEMBRE 1906

IDENTITÉ DU TÉMOIN :

Charles Roux, 52 ans

Propriétaire et gérant du Café des Colonnes

Demeurant 1 rue Durand de Montlauzeur, Villefranche-de-Rouergue (Aveyron)

Interrogé à propos de la matinée du vendredi 14 décembre, le témoin, Charles Roux, se souvient avoir discuté longuement avec Gabriel Dournes, le propriétaire des Nouvelles Galeries du Louvre, de la crue qui venait de dévaster la ville. Le commerçant, fatigué et visiblement accablé, lui raconta comment il avait passé une partie de la nuit à tenter, avec le renfort de quelques voisins, de chasser l'eau qui s'était infiltrée dans son magasin. Charles Roux confirme les dires de Gabriel Dournes, qui est effectivement arrivé au café à 7h et en est reparti à 8h.

Charles Gilhodes, Inspecteur



165 — Villefranche-de-Rouergue :
Porche de Notre-Dame.

Aujourd'hui disparues, il ne reste des colonnes que le nom ainsi qu'une enseigne peinte sur la façade de la rue Notre-Dame. Celle-ci rappelle que ce commerce emblématique faisait également office d'hôtel et de restaurant.

Attablé au Café des Colonnes et découvrant un article paru dans le Narrateur du jour, l'inspecteur Gilhodes, bondit de sa chaise, récupéra son parapluie et courut à la mairie afin de récupérer l'arme du crime !

Nouvelles Locales.
AVIS

Soucieux de soulager les habitants dans leur malheur suite à la crue désastreuse qui a touché vendredi dernier la ville, le Narrateur s'engage à publier régulièrement la liste des objets et des effets qui ont été trouvés et aimablement déposés à la mairie.
Nos félicitations à tous ces honnêtes.

LE NARRATEUR.

Retrouvés. — un stylographe de couleur bordeaux — une gourmette d'enfant en or rose — une sacoche en cuir marron — une montre en argent avec chaîne — un cheval à bascule gris, noir et blanc — une épingle à chapeau en argent orné d'une fleur en émail — une petite table ronde en ormeau — une bicyclette de route de marque Peugeot Frères.

A récupérer à la mairie

◆◆◆

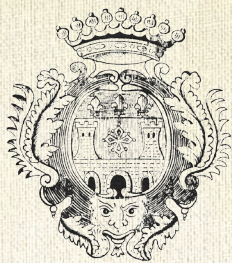
Face à l'objet, l'inspecteur n'eut plus aucun doute. Celui-ci correspondait en tout point à la description de l'arme qu'avait faite le légiste après l'autopsie du corps d'Antoine Enjalbert. Le symbole qui l'ornait et qui figurait sur la devanture au rez-de-chaussée de l'immeuble qu'il habitait, désignait inévitablement le coupable...

Avez-vous été aussi perspicace que l'inspecteur Gilhodes ? Avez-vous découvert quelle est l'arme du crime et retrouvé la maison du coupable ? Afin de vous en assurer, il vous suffit de vous rendre à l'Office de Tourisme de Villefranche ou de scanner le QR code qui se trouve au dos du livret.



Les suspects :

Mathilde Enjalbert	
Iris Lavergne	
Annabelle Isalquier	
Gabriel Dournes	
Jeanne Dournes	



Plan de Villefranche-de-Rouergue
dressé par Leménager Géomètre

1901





JEU POUR ADULTES ET ADOLESCENTS - DURÉE ENVIRON 1H

LE SERVICE ANIMATION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

Ce jeu a été conçu par le service de l'architecture et du patrimoine qui coordonne les initiatives du Pays d'art et d'histoire des Bastides du Rouergue. Il propose toute l'année de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales du Pays par ses habitants, jeunes et adultes, et par ses visiteurs avec le concours de guides-conférenciers professionnels. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

RENSEIGNEMENTS

Association des Bastides du Rouergue
Service de l'architecture et du patrimoine
Maison du Patrimoine
Anciens Bains-Douches
12200 Villefranche-de-Rouergue
Tél : 05 65 45 74 63 / 06 14 48 48 55
christophe@bastides.com
www.bastidesdurouergue.fr

Office de Tourisme Ouest Aveyron
Bureau de Villefranche-de-Rouergue
Promenade du Guiraudet
12200 Villefranche-de-Rouergue
Tél : 05 36 16 20 00
contact@ouest-aveyron-tourisme.fr
www.ouest-aveyron-tourisme.fr



SCANNEZ LE QR CODE

pour obtenir **LA SOLUTION DU JEU**

téléchargez une application
de scanner QR Code

JEU POUR ADULTES ET ADOLESCENTS - DURÉE ENVIRON 1H



AVEYRON
VIVRE VRAI