

# RENDEZ-VOUS PAYS DES BASTIDES DU ROVERGUE



**JOURNÉES EUROPÉENNES  
DU PATRIMOINE**

**Patrimoine pour tous**

**18-19 septembre 2021**

**VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE**

# PATRIMOINE POUR TOUS

Pendant les Journées Européennes du Patrimoine, nous vous invitons à explorer le Pays d'art et d'histoire des Bastides du Rouergue.

Une exceptionnelle église bâtie avant l'An Mil, une seconde édifiée pendant l'époque romane et abritant des peintures murales dédiées au culte de saint Jacques, une collégiale gothique conservant des miséricordes historiées, une forteresse du 13<sup>e</sup> siècle adaptée à l'art de la guerre, un martinet dans lequel on battait du cuivre au Moyen Âge, une vaste église fortifiée pendant la guerre de Cent Ans, un monastère de chartreux bâti au 15<sup>e</sup> siècle, une exceptionnelle demeure du 16<sup>e</sup> siècle qui célèbre la légende de Lucreèce, une chapelle de pénitents ornée de décors peints et sculptés, et d'autres monuments encore, vous invitent à pousser leurs portes et à entrer dans l'Histoire...

Enfin, une exposition consacrée à La Maison en pan de bois, qui complète l'exposition permanente présentée dans le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (Maison du Gouverneur, Najac), vous permettront de prendre la mesure des ressources architecturales du Pays d'art et d'histoire.

Jean-Sébastien Orcibal  
Président du Pays d'art et d'histoire

**Couverture :**

Najac, CIAP - Maison du Gouverneur

© Julie Clairand, Maison du Gouverneur

# SOMMAIRE

<b>2</b>	<b>JOURNÉES DU PATRIMOINE MODE D'EMPLOI</b>
<b>3-9</b>	<b>VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE</b>
<b>10-13</b>	<b>LE BAS SÉGALA</b>
	<b>&gt; LA BASTIDE-L'ÉVÊQUE p. 11</b>
	<b>&gt; SAINT-SALVADOU p. 12</b>
	<b>&gt; VABRE-TIZAC p. 13</b>
<b>14-16</b>	<b>VILLENEUVE-D'AVEYRON</b>
<b>17-19</b>	<b>NAJAC</b>
<b>20-21</b>	<b>RIEUPEYROUX</b>
<b>22-24</b>	<b>SAUVETERRE-DE-ROUERGUE</b>
<b>25</b>	<b>OREILLES EN BALADE</b>

## MODE D'EMPLOI

Sur les pas d'un guide-conférencier, en visite libre ou audioguidée, lors d'une enquête ou de rencontres, découvrez les sites et les monuments du Pays d'art et d'histoire. Laissez-vous conter l'histoire, l'urbanisme et l'architecture singulière de ces villages neufs et de ces villes neuves du Moyen Âge...

### TARIFS :

Toutes les activités sont gratuites excepté celles dont nous avons indiqué le prix.

### INFORMATIONS COVID-19 :

Ce programme reste soumis à l'évolution de la situation sanitaire. Certaines animations ou rendez-vous risquant d'être modifiés ou de nécessiter un passe sanitaire, nous vous invitons à vous renseigner auprès des organisateurs ou Offices de Tourisme.

Nous vous remercions pour votre compréhension et vous souhaitons de belles Journées du Patrimoine !



# VILLEFRANCHE- DE-ROUERGUE

## DÉCOUVERTE DE LA BASTIDE

La bastide, fondée en 1252 par le comte de Toulouse Alphonse de Poitiers, se développe sur les bords de l'Aveyron, à l'emplacement d'un carrefour routier ancien et d'une route de pèlerinage vers Compostelle. Au centre d'un vaste réseau de rues et de ruelles, venez découvrir la place du marché bordée d'arcades que surmontent des demeures de la fin du Moyen Âge ou de la Renaissance, la collégiale Notre-Dame ou encore la fontaine et le pont des Consuls édifiés au Moyen Âge.

### **SIGNALÉTIQUE PATRIMONIALE**

dépliant d'aide à la visite disponible  
à l'Office de Tourisme de Villefranche :  
samedi 9h30-12h30 et 14h-18h  
dimanche 9h30-12h30

### **LE MYSTÈRE DU MARCHAND D'ÉPICES**

livret-jeu pour une découverte ludique  
en famille à retirer à l'Office de Tourisme  
de Villefranche :  
samedi 9h30-12h30 et 14h-18h  
dimanche 9h30-12h30



## VILLEFRANCHE, UNE VILLE DE BOIS ?

La bastide est un gisement architectural où l'usage de la pierre semble dominer. Cependant, il suffit de lever les yeux pour découvrir dans les quatre gâches que nombre de maisons, parfois fort anciennes, habitées ou à l'état de vestiges, ont conservé leur ossature en bois, et quelques-unes même, leur encorbellement. Elles constituent bien souvent des palimpsestes... Beaucoup, en effet furent modifiées aux 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles. Vous découvrirez pourquoi...

### VISITE GUIDÉE

samedi et dimanche à 10 h  
rdv place de la Fontaine  
sur inscription au 05 36 16 20 00  
se munir de son passe sanitaire

## LA MAISON DARDENNE

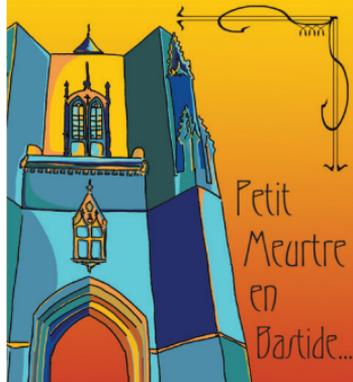
### FENÊTRES SUR COUR...

Cette demeure située en bordure de la place Notre-Dame, vraisemblablement bâtie vers 1540 par Jean Imbert Dardenne, négociant et financier, est incontestablement l'un plus remarquables écrins architecturaux de l'époque Renaissance conservés dans la France méridionale.

La singularité de cette demeure de prestige, tient tout autant à sa polyvalence, à son organisation spatiale, qu'à la qualité de son décor sculpté. Celui-ci se déploie sur une façade de la cour, sur les galeries à l'italienne, ainsi que dans l'escalier lui-même où cohabitent la tradition et la modernité, des voûtes de style gothique flamboyant et des supports italianisants qui témoignent d'une exceptionnelle maîtrise.

### VISITE GUIDÉE

samedi à 11 h, rdv place Notre-Dame  
sur inscription au 05 36 16 20 00  
se munir de son passe sanitaire



## PETIT MEURTRE EN BASTIDE...

Villefranche-de-Rouergue, 15 décembre 1906, la rivière qui est sortie de son lit la veille occupe tous les esprits, toutes les conversations. Le corps d'Antoine Enjalbert, respectable propriétaire d'un magasin de confection et de nouveautés, est retrouvé sans vie. Il s'agit d'un meurtre...

À vous de conduire l'enquête dans les ruelles de la bastide afin de percer le mystère et de trouver le coupable !

### ENQUÊTE

(pour adultes et adolescents)  
livret-jeu à retirer à l'Office de Tourisme de Villefranche :  
samedi 9h30-12h30 et 14h-18h  
dimanche 9h30-12h30  
ou téléchargeable sur le site :  
[www.bastidesdrouergue.fr](http://www.bastidesdrouergue.fr)

## RALLYE PATRIMOINE

Seul, en famille ou entre amis, partez à la découverte du patrimoine de Villefranche-de-Rouergue.

Sous la forme d'un rallye, un livret vous guidera dans le dédale des rues et des ruelles de la bastide. Un moyen ludique de découvrir ou redécouvrir les monuments incontournables de la ville mais aussi de partir à la recherche d'éléments moins connus et de plusieurs curiosités...

### ENQUÊTE

livret à retirer dans les jardins de l'Hôtel de Ville, près de l'Office de Tourisme :  
samedi et dimanche 14h-18h



## COLLÉGIALE NOTRE-DAME

La construction de l'église, commencée en 1260, se prolongea pendant plus de deux siècles. L'édifice, qui associe des éléments architecturaux de style gothique rayonnant, méridional et flamboyant, abrite un orgue, de remarquables stalles historiées et des vitraux du 15<sup>e</sup> siècle.

### **VISITE DE LA COLLÉGIALE**

**-visite commentée** : sam. et dim. à 15h  
se munir de son passe sanitaire

### **VISITE DU CLOCHER**

samedi 10h-12h et 14h-18h  
dimanche 14h-17h  
se munir de son passe sanitaire

### **CONCERT VIOLON ET ORGUE**

dimanche à 17h30  
se munir de son passe sanitaire

### **ANIMATION AUTOUR DU CARILLON**

sam. 15h-17h et dim. 14h30-16h30  
-audition à écouter depuis la place  
-démonstration et explication depuis le clocher (cf. p. 9) se munir de son passe sanitaire pour accéder au clocher

## CHAPELLE SAINT-JACQUES

La chapelle Saint-Jacques, bâtie en 1455 à l'initiative des consuls de la ville, était le siège d'une confrérie d'anciens pèlerins. On y célébrait des offices et accueillait les pèlerins qui, venant de Villeneuve ou de Najac, faisaient halte dans la bastide.

### **VISITE GUIDÉE**

(Association du Bas-Rouergue vers Compostelle) samedi à 15h et 16 h  
se munir de son passe sanitaire

## SITE DU CALVAINE

Découvrez l'histoire et l'architecture de ce site séculaire qui domine la vallée de l'Aveyron et les premiers contreforts du Ségala.

### **VISITE LIBRE DU SITE**

samedi et dimanche

### **VISITE ACCOMPAGNÉE DU SITE (départ toutes les heures)**

dimanche 9h-12h et 14h-19h  
se munir de son passe sanitaire



## CHARTREUSE SAINT-SAUVEN

L'ancien monastère est édifié aux portes de la ville à partir de 1452 grâce au legs de Vésian Valette, riche négociant en draps.

Vous y découvrirez les bâtiments conventuels de style gothique flamboyant, un exceptionnel mobilier (stalles du 15<sup>e</sup> siècle, vitraux des 15<sup>e</sup> et 16<sup>e</sup> siècles, jubé et copies des Sept Sacraments de Nicolas Poussin de la fin du 17<sup>e</sup> siècle) et une exposition consacrée à l'ordre des chartreux.

### **VISITE LIBRE**

sam. et dim. 10h-12h30 et 14h-18h  
se munir de son passe sanitaire

### **MYSTÈRE À LA CHARTREUSE**

livret-jeu pour une découverte ludique en famille (à retirer à l'accueil)  
se munir de son passe sanitaire



## CHAPELLE DES PÉNITENTS NOIRS

Bâti à partir de 1642 dans le contexte de la Contre-Réforme, par une confrérie de pénitents Noirs soucieux d'affirmer leur foi et leur exemplarité, l'édifice conserve un décor baroque exceptionnel.

Un plafond peint dédié au culte de la Croix, un retable monumental dont l'iconographie est consacrée à la Passion du Christ, et des peintures sur toile témoignent de l'extrême dévotion de cette confrérie aux 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles.

### **VISITE LIBRE**

sam. et dim. 10h-12h30 et 14h-18h  
se munir de son passe sanitaire

### **VISITE GUIDÉE**

samedi et dimanche à 11h  
sur inscription au 05 36 16 20 00  
se munir de son passe sanitaire



## CHÂTEAU DE GRAVES

Le château fut construit au milieu du 16<sup>e</sup> siècle pour Jean Imbert Dardenne, marchand de cuivre, négociant et consul de la ville.

L'édifice, qui s'organise autour d'une cour carrée d'une grande pureté et que distribue un escalier d'honneur, conserve une exceptionnelle cheminée maniériste. Constituant une étonnante forme de transition architecturale entre le château médiéval et le château de plaisance, cette demeure offre un fort bel exemple de ce qu'il est convenu d'appeler la seconde Renaissance française.

### VISITE COMMENTÉE

samedi et dimanche à 16h  
sur inscription au 05 36 16 20 00  
avant le dimanche 12h  
se munir de son passe sanitaire

## MUSÉE UN BAIN CABROL

Aménagé dans un hôtel particulier de la fin du 18<sup>e</sup> siècle, le musée présente un parcours muséographique autour de l'art, de l'archéologie et des arts et traditions populaires de l'ouest de l'Aveyron, dont une exceptionnelle collection archéologique. Il accueille actuellement deux expositions temporaires, l'une consacrée au patrimoine peint et musical de la confrérie des Pénitents Noirs et l'autre d'art contemporain qui présente, sous un format restrospectif, des dessins et des peintures de René Caussanel.

### VISITE LIBRE

sam. et dim. 10h30-12h et 14h-18h  
se munir de son passe sanitaire

### VISITE COMMENTÉE

se munir de son passe sanitaire  
**-exposition sur les Pénitents Noirs**  
samedi à 10h30  
**-exposition d'art contemporain**  
samedi et dimanche à 14h30 et 16h



## TROIS PETITS TOURS CHEZ LES DUFAU

Marie-Émilie Douat, présidente de la Société des Amis de Villefranche et du Bas-Rouergue, vous invite à partir sur les traces de la famille Dufau. Une déambulation dans le quartier de la collégiale Notre-Dame vous permettra de découvrir une partie de l'histoire de cette famille qui fit notamment construire au 18<sup>e</sup> siècle l'imposante demeure qui fait aujourd'hui face à la halle. Cette rencontre sera aussi l'occasion d'évoquer, à partir de l'histoire de cette famille, différents épisodes de l'histoire de la bastide dont l'installation des visitandines au 17<sup>e</sup> siècle ou encore la translation du cimetière au 18<sup>e</sup> siècle.

### **VISITE DÉCOUVERTE**

samedi et dimanche à 14h et 16h  
rdv sous le porche de la collégiale  
se munir de son passe sanitaire

## CARILLONS DE VILLEFRANCHE

Villefranche-de-Rouergue est une des rares villes du Sud de la France, avec Carcassonne et Pamiers, qui possède deux carillons sur son territoire. À l'occasion des Journées du Patrimoine, l'association des Amis des Carillons vous invite à découvrir ce patrimoine vivant.

À la collégiale Notre-Dame, Paul-Henri Mériau, carillonneur, et ses élèves feront une démonstration commentée de carillon. Les visiteurs musiciens pourront également s'essayer à jouer quelques notes au clavier.

À Veuzac, Gabriel Birague, vous présentera les possibilités de rénovation du carillon de l'église Saint Jean-Baptiste.

### **ANIMATION AUTOUR DES CARILLONS -collégiale Notre-Dame**

sam. 15h-17h et dim. 14h30-16h30  
démonstration et explication depuis le clocher, se munir de son passe sanitaire  
**-église de Veuzac**

samedi à 15h, rdv devant l'église de Veuzac, se munir de son passe sanitaire



# LE BAS SÉGALA

## LES VILLAGES DU BAS SÉGALA

Dominant les gorges de l'Aveyron et du Lézert, le long desquelles étaient établis des martinets destinés à battre le cuivre, non loin du pont du Cayla et du fort de Cabanes, se dresse La Bastide-l'Évêque dont l'église médiévale borde ostensiblement la place.

Plus anciens encore, inscrits sur de modestes plateaux environnés de bocages et de bois, se déploient Saint-Salvadou, une sauveté fondée au lendemain de l'An Mil et Vabre, un fief seigneurial dont l'enceinte servit de réduit fortifié aux habitants pendant la guerre de Cent Ans.

**CIRCUIT DE DÉCOUVERTE**  
signalétique patrimoniale

**OREILLES EN BALADE**  
parcours sonore dans les villages  
du Bas Ségala (cf. p. 25)



## LA BASTIDE- L'ÉVÊQUE

Fondée en 1280 par l'évêque de Rodez afin de concurrencer sa voisine Villefranche, la bastide est construite sur un plateau du Ségala qui domine les gorges du Lézert. Depuis le Moyen-Âge, l'activité économique de la bastide est liée à l'agriculture, à l'élevage et à la présence de nombreux martinets qui battaient le cuivre jusqu'à la fin du 19<sup>e</sup> siècle. La Bastide-l'Évêque a conservé son plan, typique des bastides, aux rues se coupant à angles droits. Sur la place centrale se dresse l'église Saint Jean-Baptiste et son clocher-porche en granit rose.

### **VISITE COMMENTÉE DE LA BASTIDE**

samedi à 10h30 et dimanche à 16h30  
rdv devant l'Office de Tourisme  
se munir de son passe sanitaire

### **VISITE LIBRE OU COMMENTÉE DE L'ÉGLISE SAINT JEAN-BAPTISTE**

dimanche 15h-18h  
se munir de son passe sanitaire

## LES MARTINETS DU LÉZERT

Mus par la force de l'eau, les martinets servaient à battre le cuivre et à mettre en forme des chaudrons qui étaient commercialisés à Villefranche dès le 14<sup>e</sup> siècle. Le martinet de la Ramonde, remarquablement restauré par des bénévoles, illustre un savoir-faire ancestral autour de la métallurgie du cuivre qui perdura jusqu'au 19<sup>e</sup> siècle. Les bénévoles de l'association *Les Martinets du Lézert* vous feront découvrir avec passion ce patrimoine remarquable.

### **VISITE ET DÉMONSTRATION DE BATTAGE DE CUIVRE**

samedi et dimanche 10h-18h (1 €)  
se munir de son passe sanitaire

### **LES 20 ANS DES MARTINETS DU LÉZERT**

De nombreuses animations seront proposées à l'occasion de cet anniversaire.  
se munir de son passe sanitaire  
renseignements : 06 12 67 19 93  
[www.lesmartinetsdulezert.fr](http://www.lesmartinetsdulezert.fr)



## SAINT-SALVADOU

De la sauveté, dépendance de l'abbaye bénédictine de La Chaise-Dieu au 11<sup>e</sup> siècle, nous est parvenu un bourg dont l'église primitive était la matrice. Autour de cette entité se sont agglomérées des habitations, dont certaines, très remaniées, mais qui sont pourtant fort anciennes.

Le clocher de l'église de Saint-Salvadou se dresse à 41 mètres de haut, depuis 1885, comme pour justifier son surnom de " cathédrale du Ségala ". Outre quelques vestiges de la précédente église, du 15<sup>e</sup> siècle, elle présente une architecture néo-gothique remarquable et un très beau chemin de croix. Elle conserve également une croix de procession en argent du début de la Renaissance, classée au titre des Monuments Historiques.

### VISITE COMMENTÉE DE LA SAUVÉTÉ ET DE L'ÉGLISE

samedi à 10h30 et 15h  
rendez-vous devant l'église  
se munir de son passe sanitaire

## LA FONT DE LAS FACHILIÉIRAS

Profitez des Journées du Patrimoine pour découvrir un étonnant site datant de l'époque néolithique.

Au milieu d'une forêt clairsemée et de brandes, près de la Fontaine des Fées (la font de las fachiliéiras), énigmatique pour de nombreuses générations d'habitants, Chantal Demarest évoquera une nécropole préhistorique, en grande partie détruite et chargée d'histoire, dont subsistent des vestiges. En l'étudiant de près, de nouvelles questions se posent...

### VISITE COMMENTÉE DU SITE

samedi à 16h30  
(balade de 1,5 km, environ 1h - prévoir des chaussures de marche)  
rdv devant l'église de Saint-Salvadou  
se munir de son passe sanitaire



## FONT DE VABNE

L'emplacement et l'organisation du village, établi sur un plateau du Ségala, nous conduisent à supposer qu'il est d'une grande ancienneté.

De cet ancien fief seigneurial, qu'une tour commandait au 13<sup>e</sup> siècle, subsistent une enceinte fortifiée et sa porte, ainsi que les vestiges d'un logis médiéval. Contre cette muraille, devenu un réduit villageois, et comme dans un certain nombre de bourgs dont les habitants craignaient les pillages, se sont adossées spontanément des maisons pendant la guerre de Cent Ans.

### **VISITE COMMENTÉE DU FORT**

dimanche à 11h et 15h

rdv place de l'église

se munir de son passe sanitaire

## VABNE, À LA DÉCOUVERTE DES OUTILS D'AUTREFOIS

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, venez découvrir les outils et métiers d'autrefois.

Après la découverte de la formidable collection d'outils anciens et d'objets de la vie quotidienne des années 1930 à 1950 d'Alain et Danielle Delpech, vous pourrez déambuler dans les rues du village sur les traces de savoir-faire et d'ateliers d'autrefois.

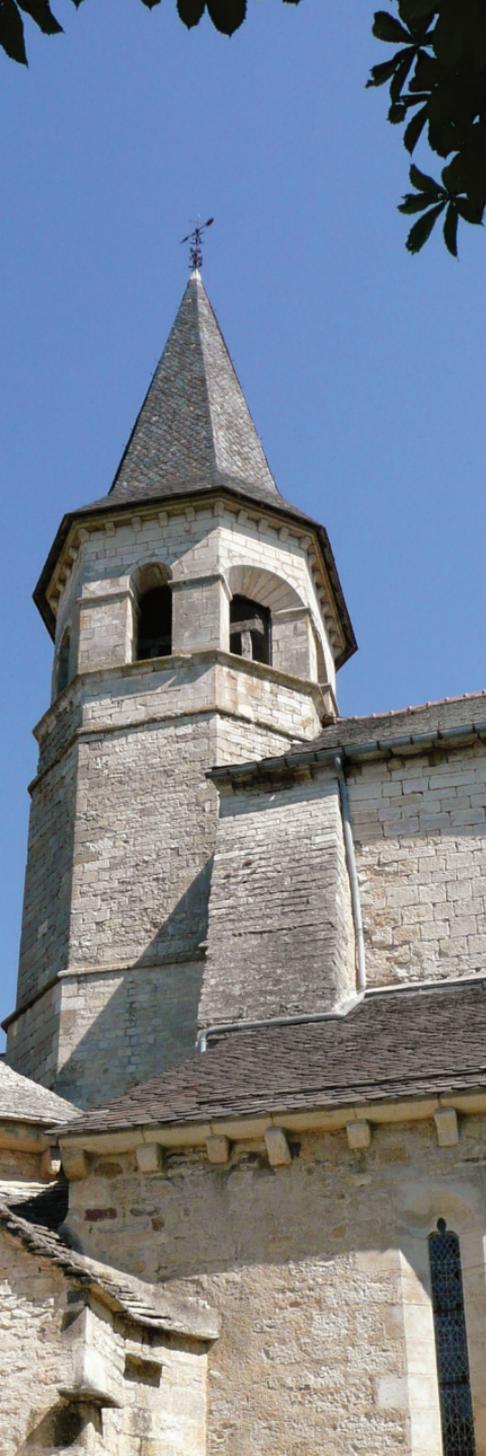
### **DÉAMBULATION LIBRE DANS LE VILLAGE**

dimanche

### **COLLECTION D'ALAIN ET DANIELLE DELPECH (MAISON DE LA BOURETTE) ET ATELIER DE MENUISERIE**

dimanche 10h-18h

se munir de son passe sanitaire



# VILLENEUVE- D'AVEYRON

## DÉCOUVERTE DE LA SAUVETÉ ET DE LA BASTIDE

Villeneuve imbrique deux structures urbaines datant de l'époque médiévale. À l'ouest, autour d'une église romane contre laquelle était bâti un prieuré bénédictin, se déploie la sauveté aux 11<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup> siècles. À l'est, s'implante la bastide fondée en 1231 par le comte de Toulouse Raymond VII. Organisé autour d'une place de marché bordée d'arcades, ce quartier neuf conserve d'imposantes maisons des 13<sup>e</sup>, 14<sup>e</sup> et 15<sup>e</sup> siècles.

**CIRCUIT DE DÉCOUVERTE**  
signalétique patrimoniale

**LE TOMBEAU DU GÉANT**  
Promenade familiale autour  
de Villeneuve, livret-jeu à retirer  
à l'Office de Tourisme :  
sam. 9h30-12h30 et dim. 10h-12h30



## ÉGLISE SAINT-PIERRE ET SAINT-PAUL

L'église primitive, construite entre 1060 et 1070, et qui adopte le plan du Saint-Sépulcre de Jérusalem, est considérablement agrandie pendant l'époque gothique.

L'édifice conserve d'exceptionnelles peintures murales du début du 14<sup>e</sup> siècle consacrées au culte de de saint Jacques et aux pèlerins de Saint-Jacques de Compostelle.

### **VISITE LIBRE**

samedi 9h-18h

dimanche 14h-18h

se munir de son passe sanitaire

## ÉGLISE DE TOULONGERGES

Non loin de Villeneuve, au milieu du causse, l'église de Toulongergues, impose son architecture aveugle, étonnante et archaïque. Construit avant l'An Mil à l'emplacement d'une nécropole paléochrétienne et remanié pendant l'époque romane, cet édifice abrite un rare décor peint du début du 11<sup>e</sup> siècle et d'exceptionnels éléments sculptés datant de l'époque carolingienne.

### **VISITE GUIDÉE**

samedi et dimanche à 15h

rendez-vous devant l'église

de Toulongergues

sur inscription au 05 36 16 20 00

se munir de son passe sanitaire



## PRIEURÉ DE TOULONGUES

Cette vaste demeure, autrefois en ruine, et dont les propriétaires actuels ont assuré la restauration avec patience et passion, qui flanque le flanc septentrional de l'église préromane, sert de résidence aux abbés de Villeneuve, dont Pons de Cardalzac qui semble en avoir décidé l'agrandissement à la fin du 15<sup>e</sup> siècle.

Son architecture se caractérise par l'emploi de pierres de taille et de moellons équarris, le recourt à des croisées et à des jours, caractéristiques de la fin du Moyen Âge. La visite vous permettra de découvrir l'organisation de cette demeure de campagne, dont l'usage semble remonter à la fin du 13<sup>e</sup> siècle au moins, ainsi qu'en témoignent certaines ouvertures et aménagements.

### **VISITE COMMENTÉE**

dimanche 14h-18h (3 €, gratuit pour les moins de 18 ans)

se munir de son passe sanitaire





# NAJAC

## DÉCOUVERTE DU BOURG CASTRAL

Le long d'une arête rocheuse, le bourg castral s'étire sous la protection d'un château fort qui contrôlait la vallée de l'Aveyron. Au milieu du 13<sup>e</sup> siècle, Alphonse de Poitiers prit soin de bâtir une forteresse adaptée à l'exercice du pouvoir et à l'art de la guerre. L'extension de Najac aux 14<sup>e</sup> et 15<sup>e</sup> siècles se matérialise par l'aménagement d'un quartier neuf à l'extrémité du village. Là, le long d'une vaste place de marché, se dressent des demeures médiévales en pierre ou en pan de bois.

### **VISITE GUIDÉE**

samedi et dimanche à 10h30  
rendez-vous à l'Office de Tourisme  
sur inscription au 05 36 16 20 00  
se munir de son passe sanitaire

### **LE MAÎTRE DES SECRETS**

livret-jeu pour une découverte ludique  
en famille à retirer à l'Office de Tourisme :  
samedi 10h-12h30 et 14h-17h30  
dimanche 10h-12h30



## FORTERESSE DE NAJAC

Le château fort a été construit par Alphonse de Poitiers entre 1253 et 1260. L'édifice, qui abritait une garnison et la cour du sénéchal du Rouergue, est un formidable exemple d'adaptation aux techniques de siège et à l'art de la guerre.

Issue de modèles architecturaux caractéristiques de la France du Nord et du Poitou, la forteresse, dont la fonction ostentatoire s'exprime par les vastes proportions du donjon circulaire, possède de grandes qualités défensives et un système de circulation très perfectionné.

### **VISITE LIBRE OU GUIDÉE**

sam. et dim. 10h30-13h et 15h-18h  
(4,50 €, gratuit pour les moins de 18 ans)  
se munir de son passe sanitaire

## ÉGLISE DE LA SALVETAT DES CARTS

De la modeste sauveté créée vers 1020 subsiste une église romane dont le chœur a été restauré avec soin. L'édifice, dans lequel fut mis au jour un trésor monétaire exceptionnel qui est désormais exposé à la Maison du Gouverneur (Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine du Pays d'art et d'histoire des Bastides du Rouergue), dessert un cimetière qui conserve des pierres tombales séculaires.

### **VISITE COMMENTÉE**

dimanche 14h-18h  
(église accessible aux personnes  
en situation de handicap)  
se munir de son passe sanitaire



## LA MAISON DU GOUVERNEUR

Située au cœur du bourg castral, cette vaste demeure médiévale vous invite à découvrir la richesse patrimoniale du Pays d'art et d'histoire des Bastides du Rouergue. Un jeu de l'oie géant, une borne permettant de construire un village au Moyen Âge, des maquettes et des objets, vous convient à découvrir l'histoire, l'urbanisme et l'architecture de ce territoire singulier. Des contes et un parcours sonore vous permettent de voyager dans le temps et de découvrir quels pouvaient être les usages dans cette demeure pendant l'époque médiévale.

À l'occasion des Journées du Patrimoine, l'équipe de la Maison du Gouverneur vous invite à (re)découvrir cet habitat médiéval lors de visites commentées, à profiter d'interventions musicales ou encore à mener une enquête dans le village de Najac...

### **CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE**

samedi 10h-18h (2,50 €)

dimanche 10h-18h (gratuit)

se munir de son passe sanitaire

**-visite libre ou commentée de l'exposition permanente**

le samedi et le dimanche

**-animations autour de la musique Renaissance**

le samedi de 14h à 18h

**-exposition temporaire " Maisons en pan de bois, un art de bâtir "**

le samedi et le dimanche

L'exposition vous invite à découvrir une grande diversité de maisons en pan de bois, modestes ou remarquables, et à comprendre leur évolution depuis le 13<sup>e</sup> siècle. Un échantillonneur vous permettra de vous familiariser avec différentes essences de bois locales. Vous pourrez également manipuler des assemblages utilisés pendant l'époque médiévale.

**jeu de piste familial " L'enquête du Gouverneur "**

le samedi et le dimanche 10h-18h

renseignement et inscription : 05 65 81 94 47

Partez à la recherche d'indices dans les ruelles de Najac afin de retrouver un trésor perdu...



# RIEUPEYROUX

## DÉCOUVERTE DU BOURG

Le bourg initial, une sauveté, a été fondé en 1030 par l'abbaye bénédictine Saint-Martial de Limoges sur une ancienne terre seigneuriale. Rues, ruelles et place du Gitat, aménagés sur une pente prononcée, témoignent du plan d'urbanisme de ce petit bourg médiéval dont l'économie reposait sur l'artisanat, la culture du seigle et le commerce du bétail.

### VISITE COMMENTÉE

dimanche à 15h, rendez-vous devant l'église Saint-Martial  
se munir de son passe sanitaire

### OREILLES EN BALADE

parcours sonore (cf. p 25)

**-parcours sonore en visite libre**  
samedi et dimanche

**-parcours sonore accompagné des ambassadeurs de Rieupeyroux**

samedi à 15h, rendez-vous devant l'église Saint-Martial  
se munir de son passe sanitaire

### CIRCUIT DE DÉCOUVERTE

signalétique patrimoniale



## ÉGLISE SAINT-MARTIAL

L'édifice roman, dont subsistent les vestiges de colonnes et de chapiteaux dans le chœur, fut reconstruit au 14<sup>e</sup> siècle pendant la guerre de Cent Ans et intégré à l'enceinte urbaine.

Du fait de ses vastes dimensions et de son dispositif de défense, cette église est l'un des plus éminents exemples d'architecture fortifiée de la France méridionale.



## LE PUECH DE MODULANCE

La chapelle de Modulance, bâtie pendant l'époque médiévale et dédiée à saint Jean-Baptiste, occupait les terres d'Iscaffred, seigneur de Peyrolles. Elle serait bâtie à l'emplacement d'un sanctuaire antique (fanum) ou bien d'un oratoire que saint Martial, apôtre d'Aquitaine et du Limousin, aurait fondé au 3<sup>e</sup> siècle pour les premiers chrétiens de la région.

L'édifice occupe le sommet d'une colline (puech), point culminant du Ségala (804 mètres). Le site, qui domine la sauveté bénédictine de Rieupeyroux, offre un remarquable panorama.

### **VISITE LIBRE DU SITE**

samedi et dimanche



# SAUVETERRE- DE-ROUERGUE

## DÉCOUVERTE DE LA BASTIDE

Créée en 1281 sur des terres monastiques, la bastide de Sauveterre possède un plan en damier d'une remarquable régularité. Elle est bâtie autour d'une grande place de marché bordée d'arcades formant couverts au-dessus desquels se dressent des maisons en pan de bois ou en pierre des 15<sup>e</sup>, 16<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles.

Laissez-vous conter Sauveterre-de-Rouergue par Benoît. Avez-vous déjà entendu parler du " Couteau de Sauveterre "? De la porte Saint-Christophe ? Du château de Castelnaud ? Ne manquez pas cette occasion de découvrir les secrets de cette bastide royale classée parmi les Plus beaux villages de France !

### **VISITE COMMENTÉE DE LA BASTIDE**

samedi à 15h et dimanche à 10h  
rendez-vous devant l'Office de Tourisme  
sur inscription au 05 65 72 02 52 ou  
[sauveterre.tourisme@payssegali.fr](mailto:sauveterre.tourisme@payssegali.fr)  
se munir de son passe sanitaire

### **OREILLES EN BALADE**

parcours sonore (cf. p 25)



## LE PÔLE DES MÉTIERES D'ART

Géré par l'association Art et Savoir-Faire, le Pôle des métiers d'art du Pays Ségali qui rassemble leurs œuvres comprend une boutique de créateurs et des ateliers-boutiques où vous pourrez aller à la rencontre de certains artistes.

Peinture et dessin, céramique, photographie, gravure, ébénisterie, sculpture sur parchemin sont autant de métiers d'art que vous pourrez découvrir.

### **VISITE LIBRE**

Pôle des métiers d'art,  
2 boulevard Lapérouse  
sam. et dim. 10h-12h30 et 15h-18h30  
se munir de son passe sanitaire

## LE TRAVAIL DU CUIR

Chris et Dji vous font découvrir le marquage du cuir. Ce duo d'artisans basé à Sainte-Juliette sur Viaur profite des Journées Européennes du Patrimoine pour installer un stand sous les couverts de la place des Arcades.

Tout au long de la journée, ils vous montreront les cuirs, les couleurs, les textures et la technique du marquage au fer. Si vous souhaitez repartir avec un porte-clefs à l'effigie de Sauveterre-de-Rouergue ou du Ségala, choisissez le motif et assistez à sa réalisation.

### **STAND PÉDAGOGIQUE SUR LE TRAVAIL DU CUIR**

devant l'Office de Tourisme, place des  
Arcades  
samedi 10h-18h  
(gratuit sauf réalisation du porte-clefs)  
se munir de son passe sanitaire



# CHASSE AU TRÉSOR : MYSTÈRE À SAUVETERRE

Aidez Guilhem le forgeron à retrouver son manche de couteau qui a mystérieusement disparu...

Mais où est-il passé ? A-t-il été volé ou simplement perdu ? Ce jeune forgeron en a absolument besoin pour pouvoir terminer le couteau et le vendre à la foire de Rodez. En famille, partez à sa recherche !

## **JEU DE PISTE**

**(jeu en accès libre, dès 6 ans)**

livret téléchargeable sur le site [www.aveyron-segala-tourisme.com](http://www.aveyron-segala-tourisme.com) ou grâce au flashcode disponible sur l'affiche de l'Office de Tourisme





## OREILLES EN BALADE

Oreilles en Balade vous invite à investir le patrimoine d'une dizaine de communes du Causse, du Ségala et des gorges de l'Aveyron.

Fruit d'un collectage de mémoire réalisé auprès de nombreux habitants, relayé par les élèves des écoles, ces créations sonores vous permettront d'effectuer des rencontres humaines de grande qualité.

Ces parcours, maillés de témoignages, vous conduiront à découvrir la richesse et la diversité de savoir-faire disparus, les us et coutumes qui ont fondé l'identité et les pratiques quotidiennes de nos villages, de vous familiariser avec l'architecture vernaculaire et le patrimoine architectural qui constitue la richesse de ce territoire singulier et authentique où il fait bon vivre !

Partez à la découverte des villages suivants :

### DANS LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

- La Bastide-l'Évêque
- Saint-Salvadou
- Vabre-Tizac
- Sauveterre-de-Rouergue
- Rieupeyroux

### AU-DELÀ DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

- La Salvetat-Peyralès
- Prévinières
- Sanvensa
- Sainte-Croix
- Montsalès
- Salles-Courbatiès
- Peyrusse-le-Roc

De nombreux parcours transversaux vous sont également proposés.

renseignements et détails pratiques :  
[www.oreillesenbalade.eu](http://www.oreillesenbalade.eu)

Le label **Ville ou Pays d'art et d'histoire** est attribué par le ministre de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire.

**Le service animation de l'architecture et du patrimoine**, piloté par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales de la Ville ou du Pays par ses habitants, jeunes et adultes, et par ses visiteurs avec le concours de guides-conférenciers professionnels. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

### **Renseignements**

Association des Bastides du Rouergue

Service de l'architecture et du patrimoine

Maison du Patrimoine

Anciens Bains-Douches

12200 Villefranche-de-Rouergue

Tél : 06 14 48 48 55

christophe@bastides.com

www.bastidesdurouergue.fr

### **Crédits photos**

- p. 3 : Villefranche-de-Rouergue, place Notre-Dame © Delphine Trébosc, Ciel Bleu
  - p. 5 : Petit Meurtre en bastide, illustration : Annie Rougier, Association des Bastides du Rouergue
  - p. 5 : Villefranche-de-Rouergue, vue aérienne © Dominique Viet, CRT Midi-Pyrénées
  - p. 6 : Villefranche-de-Rouergue, collégiale Notre-Dame, vitrail © Annick Marrot
  - p. 6 : Villefranche-de-Rouergue, chapelle Saint-Jacques © Delphine Trébosc, Ciel Bleu
  - p. 7 : Villefranche-de-Rouergue, chartreuse Saint-Sauveur © OT Ouest Aveyron
  - p. 7 : Villefranche-de-Rouergue, chapelle des Pénitents Noirs © Jérôme Morel
  - p. 8 : Peinture de René Caussanel © Nelly Blaya
  - p. 9 : Peinture, portrait du Baron Dufau de la Roque © Marie-Émilie Douat - SAVBR
  - p. 9 : Veuzac, église Saint Jean-Baptiste © Yves Priéto
  - p. 11 : La bastide-l'Évêque, église Saint Jean-Baptiste, vitrail © Laetitia Délérès
  - p. 12 : La Fontaine des Fées © Chantal Demarest
  - p. 15 : Villeneuve-d'Aveyron, église Saint-Pierre et Saint-Paul © Delphine Trébosc, Ciel Bleu
  - p. 17 : Najac © Dominique Viet, CRT Midi-Pyrénées
  - p. 18 : La Salvetat des Carts, église © Association église de la Salvetat des Carts
  - p. 19 : Najac, CIAP - Maison du Gouverneur © Camille Glardon, Maison du Gouverneur
  - p. 19 : Najac, CIAP - Maison du Gouverneur © Julie Clairand, Maison du Gouverneur
  - p. 21 : Rieupeyroux, église Saint-Martial © OT Aveyron Ségala
  - p. 23 : Sauveterre-de-Rouergue, Pôle des métiers d'art © Association Art et Savoir-Faire
  - p. 23 : Sauveterre-de-Rouergue, travail du cuir © Héloïse Andrieu Maviel, OT Pays Ségali
  - p. 24 : Sauveterre-de-Rouergue © Salomé Monceaux, OT Pays Ségali
  - p. 25 : Oreilles en Balade © Sophie Pillods
- autres photos © Christophe Évrard, Association des Bastides du Rouergue

**Maquette** : Annie Rougier **d'après DES SIGNES** studio Muchir Desclouds 2018

**Impression** : Imprimerie Grapho 12

# « LE PAYSAGE MÊME FAMILIER N'EST PAS UN SIMPLE SPECTACLE, MAIS UN LANGAGE À DÉCRYPTER... »

Julien Gracq, Annales de Géographie, 1937.

## Renseignements

OT Ouest Aveyron  
Bureau de Villefranche  
Promenade du Guiraudet  
12200 Villefranche-de-Rouergue  
Tél: 05 36 16 20 00  
[contact@ouest-aveyron-tourisme.fr](mailto:contact@ouest-aveyron-tourisme.fr)  
[www.ouest-aveyron-tourisme.fr](http://www.ouest-aveyron-tourisme.fr)

OT Ouest Aveyron  
Bureau de Villeneuve  
Place des Conques  
12260 Villeneuve-d'Aveyron  
Tél: 05 36 16 20 00  
[contact@ouest-aveyron-tourisme.fr](mailto:contact@ouest-aveyron-tourisme.fr)  
[www.ouest-aveyron-tourisme.fr](http://www.ouest-aveyron-tourisme.fr)

OT Ouest Aveyron  
Bureau de Najac  
25 place du Faubourg  
12270 Najac  
Tél: 05 36 16 20 00  
[contact@ouest-aveyron-tourisme.fr](mailto:contact@ouest-aveyron-tourisme.fr)  
[www.ouest-aveyron-tourisme.fr](http://www.ouest-aveyron-tourisme.fr)

OT Pays Ségali  
Bureau de Sauveterre  
Place des Arcades  
12800 Sauveterre-de-Rouergue  
Tél: 05 65 72 02 52  
[sauveterre.tourisme@payssegali.fr](mailto:sauveterre.tourisme@payssegali.fr)  
[www.aveyron-segala-tourisme.com](http://www.aveyron-segala-tourisme.com)

OT Aveyron Ségala  
Bureau de Rieupeyroux  
28 rue de l'Hom  
12240 Rieupeyroux  
Tél: 05 65 65 60 00  
[rieupeyroux@tourisme-aveyron-segala.fr](mailto:rieupeyroux@tourisme-aveyron-segala.fr)  
[www.tourisme-aveyron-segala.fr](http://www.tourisme-aveyron-segala.fr)

OT Aveyron Ségala  
Bureau Le Bas Ségala  
Le Bourg / La Bastide-l'Évêque  
12200 Le Bas Ségala  
Tél: 05 65 81 13 94  
[lebassegala.tourisme@gmail.com](mailto:lebassegala.tourisme@gmail.com)  
[www.tourisme-aveyron-segala.fr](http://www.tourisme-aveyron-segala.fr)

